

Průběh obhajoby diplomové práce:

DIPLOMANŤA PŘEDSTAVILA SVOJI DIPLOMOVOU PRÁCI.  
 PRVNÍ STRANA PRAKTICKOU ČÁST. INFORMACE O  
 MOTIVACI SVÉ TĚLA JAKO J. B. S. FICHA - JAKO SVĚTELNÝCH  
 KOTR OZI ČI ČI ČÍSLENE JYMBOLICE. VÍŠEDNÍ  
 SODOR ŠPĚRKY AUTORA POPSALA JAKO PO KONSTRUKČNÍ  
 STRÁNEK TAK MĚVĚTILA JEJICH KONCEPTUALITU, SYMPOLU.  
 INSTALACE OBJEKTU BYLA PŘEDSTAVĚNA V PORTFOLIU.  
 NA ČÁVĚR NA VÍZU PŘEDSEDY KOMISE DIPLOMANŤA  
 POJĚ DŇA O NAVR ŽENĚT WORKSHOPU PRO STUDENTY,  
 U NĚM ŽE VU ŽILA ŽE FLEKI VLASTNÍ ČINNOSTI (TVORBY)  
 VĚROUČI PŇAČE PŘEČETL POSUDEK, ŽDĚKAVML JĚJÍ  
 KVALITU JAK V KONCEPTOVĚ SLOŽE, TAK V KOMBINOVĚM  
 ŽROVĚDĚNÍ. NAŠLE DŇE BYL ŽTĚN POSUDEK OPONĚNTA.  
 O ČĚNĚS VŇEM VISOLOU ÚKOLEŇ ŽĚME SŇE Ž  
 VĚTARŇE SLOŽEM PŇAČE. VISOLE TĚŽE KODKOTÍ  
 ŽBONĚTICKO ČÁST A KONCEPCI PROJEKTU. POŽÁDUJE  
 ŽOPLMIT MOTIVACĚM KOMPONENTU Ž INŇAŇTICKŇEHO  
 PROJEKTU. DIPLOMANŤA POŽADAVEK SFUNĚ

Sauklati s originalu.

Západočeská univerzita v Plze  
 Fakulta pedagogická  
 katedra výtvarné kultury

*Sauklati*

DOC. SLAVĚ *Slavě*  
 DR. MAŠEL *Mašel*  
 DR. LUKAVSKÝ *Lukavský*  
 DR. UHL. ŽEŘIVANOVÁ *Uhl. Žeřivanová*  
 MGR. POLAČEK *Poláček*

Klasifikace:

*MĚROUČE*

Datum obhajoby:

*24. 5. 2016*

podpis zkoušejícího