

Průběh obhajoby diplomové práce:

1. Prezentace práce autorů
2. Čtení prohodů
3. Reakce diplomantky na připomínky a otázky v prohodě, diskuse:

- Pokuste se vysvětlit, jaký je při klasifikaci fantastických projevů vztah mezi kritérii pro hodnocení ryzeakové struktury díla a kritérii pro posuzování autorské interpretace.
- Vyprávějte o své paroxymě v souvislostech s mexi stylizací, kulturním kontextem a uplatněním fantazie. Vyprávějte pokračování k vaší DP se zaměřením na vztah: $F(\text{psych. vyměření}) \leftrightarrow F(\text{prose V})$. Jak by se mohlo lišit hodnocení různých fantastik např. v kontextu gotické deskové malby, surrealismu, hyperrealismu. Čím by byly způsobeny rozdíly?

LUKAVSKÝ
 POLAČEK
 KOMZÁKOVÁ
 PODLIPSKÝ
 MAŠEK

Klasifikace:

vyborně

Datum obhajoby:

18.8.2012

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 katedra výtvarné kultury

.....
 podpis zkoušejícího

Surkalová