



OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/16

Jméno studenta: Marie Pavelková

Studijní obor: Učitelství TV pro 1. základní školy

Téma diplomové práce: Integrovaná výuka tělesné výchovy a anglického jazyka na 1. stupni základní školy.

Typ diplomové práce:

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopřad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Ilona Kolovská

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji předloženou diplomovou práci**
k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikovat diplomovou práci **klasifikačním**
stupněm:

■ výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Diplomová práce je metodického charakteru, zabývá se problematikou zařazování pohybu do režimu žáků mladšího školního věku během výuky – využití kinestetického řídicího stylu (učení v pohybu) ve spojení s anglickým jazykem.

Teoretická část – zde se autorka věnuje problematice oblastí, které souvisí s částí praktickou. Mladší školní věk charakterizuje i z pohledu kineze. Nejobsáhlejší téma – integrovaná výuka – je v této části diplomové práce zpracována z různých hledisek, od různých autorů, vytyčena pozitiva i negativa. Součástí této kapitoly je i integrovaná výuka v tělesné výchově. Dále popisovaná metoda výuky anglického jazyka – CLIL – s využitím v jiných předmětech, diplomantka převedla do návrhu v TV a v praktické části následně realizovala.

Praktická část je již plně věnována jednak didaktickým hrám v pohybu při výuce angličtiny ve 3. ročníku 33. ZŠ v Plzni, ale také využití CLIL při výuce tělesné výchovy ve stejné třídě. To se ukázalo jako vhodné, vzhledem ke znalosti žáků i jejich úrovni anglického jazyka. Všechny realizované činnosti a hry jsou vhodně popsány ve stejné „šabloně“. Přínosné je vložení reflexe (diskuze) o průběhu hned po textu popisu hry a modifikace.

Otázky:

1. Jak reagovali žáci při první VJ TV při použití anglických slovíček?

V Plzni, dne 16. května 2016

Ilona Kolovská

Mgr. Ilona Kolovská

oponent práce