



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Komerční prostor – cyklus surrealisticky stylizovaných fotografií nalezených zátiší a architektury

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Uchytlová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SS a ZUS

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Vytvoření cyklu fotografií na téma Komerční prostor považuji za splněný diplomový úkol.

2. Obsahové zpracování

Autorka nám předkládá cyklus fotografií vzniklých úpravou fotografií tzv. HDR efektem, tj. za použití vysokého dynamického rozsahu. Specifika tohoto technologického postupu popisuje autorka v textové příloze. Nás může zajímat, že snímky dosahují zvláštního výtvarného charakteru svou vysokou barevností a zdůrazněným kontrastem. Diplomantka sl. Uchytlová si zvolila pro realizaci své Diplomové práce téma budov na plzenském náměstí a blízké Klatovské třídě. Snímky budov kombinuje s obrazem obchodních výloh, nejspíš ze stejné lokality. Jednotné schéma se opakuje na všech patnácti snímcích.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Osobně považuji za zdařilé snímky č. 12, 6 a 8 vzhledem k tomu, že je v nich přítomen i odkaz na surrealistickou inspiraci, která je součástí zadání DP. Ostatní snímky v cyklu již nedosahují tohoto naplnění, ani takové výtvarné kvality. Proč se ve snímcích stále opakují figuríny z výloh? Na tuto otázku nalezneme odpověď v reprodukovaném obraze Golconda od René Magritta, kde je přítomen surrealistický déšť mužských postav.

4. Formální náležitosti

Po formální stránce nemám zásadní připomínku k diplomové práci sl. Uchytlové.

5. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka nám předkládá cyklus fotografií, kde je především přítomen efekt HDR technologie. Cyklus působí vyrovnaným dojmem, možná by stálo za zvážení, jestli by mu neprospěl ještě užší výběr. Efektu samotnému by rovněž prospěla velkorysejší prezentace na ještě větším formátu fotografií.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 28 -08- 2012

Podpis: 