

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/16

Jméno studenta: Michaela Černá

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Téma diplomové práce: Využití hudby v různých částech vyučovací jednotky tělesné výchovy na 1. stupni ZŠ

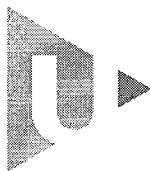
Typ diplomové práce:

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování DP	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

■ Výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Autorka zvolila na základě své dlouholeté taneční praxe a také z důvodu, že prvním rokem učí na ZŠ a je třídní učitelkou v první třídě, téma diplomové práce (DP) „Využití hudby v různých částech vyučovací jednotky tělesné výchovy na 1. stupni ZŠ“.


Teoretická část DP je stručná, obsahuje relevantní a potřebné informace vztahující se k části praktické.

Praktická část je zdařile zpracovaná, diplomantka zařadila do každé části vyučovací jednotky několik pohybových aktivit a her (ať už tanečních, či psychomotorických) s využitím náčiní i bez něj a samozřejmě s hudebním doprovodem. U každé aktivity uvedla její zaměření, pomůcky, popis a motivaci, která je pro děti mladšího školního věku důležitá. Vhodně též uvedla případnou modifikaci a především reflexi z praxe. Všechny pohybové aktivity a hry vyzkoušela při hodině tělesné výchovy i v hodině hudební výchovy s dětmi z první třídy, ve které učila, což pěkně dokumentují fotografie. Kladně hodnotím, že se nejednalo pouze o taneční variace a hry, ale že aktivity byly zaměřené i na rozvoj pohybových schopností, vnímání rytmu, tempa, výšky tónu apod.

Hudba je vhodným motivačním prvkem ke cvičení, zpestřuje jej, rozvíjí u dětí rytmické cítění a kladně působí i na jejich psychiku. Myslím si, že předložená DP může být pro vyučující na 1. stupni ZŠ dobrým příkladem, jak hudbu v jednotlivých částech vyučovací jednotky tělesné výchovy využít.

Na diplomové práci pracovala studentka samostatně, pečlivě a systematicky, pravidelně konzultovala. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

V Plzni, dne 5. května 2016


Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.
vedoucí práce