

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: Bc. Vladimír Kafka
Studijní obor: učitelství tělesné výchovy - výchovy ke zdraví pro ZŠ
Téma diplomové práce: Využití netradičních pomůcek v tělesné výchově na 1. stupni ZŠ

Typ diplomové práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petr Valach, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Diplomová práce má metodický charakter a jejím cílem je vytvoření zásobníku her s využitím netradičních pomůcek pro žáky základní školy. Téma považuji za aktuální a práce přináší nové poznatky do tělovýchovné teorie i praxe. Svým rozsahem práce odpovídá požadavkům kladeným na DP. Autor se v DP dopustil následujících nepřesností:

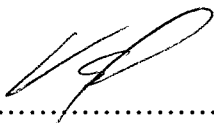
1. Pokud je formulován hlavní cíl práce, neměly by chybět i cíle dílčí.
2. Úkoly č. 1, 2, 3 a 7 nejsou úkoly práce.
3. Str. 9...přímá citace bez uvedení autora
4. Str. 9, 13...citace "z druhé ruky", doporučuji užití původního zdroje.
5. Str. 16 - 19...použití pouze 2 zdrojů citací.
6. Kap. 5 Vyučovací hodina je nadbytečná. Vysvětlete zařazení této kapitoly.
7. Chybějící nebo nadbytečné čárky v souvětí 7x, překlepy 4x.



Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Str. 9... Vysvětlete a uveďte správně slovní spojení: „rozvoj pohybových zručností“.
2. Str. 33... Vysvětlete: “Především se odprošťujeme od cvičení, při kterých hrozí nebezpečí zranění.”
3. Str. 34... V teoretických východiscích práce píšete o netradičních pomůckách, které se dají vyrobit v rámci jiných předmětů. Uveďte příklad a způsob využití v Tv.
4. V práci uvádíte, že jste zformoval 30 nových her. Upřesněte, zda hry jsou opravdu Vámi vytvořené nebo jste čerpal z nějakých zdrojů.
5. Zdůvodněte zařazení velmi obsáhlé kapitoly 5.2 (str. 22-32)

V Plzni, dne 21. 8. 2016


.....
podpis oponenta práce