



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Student: MgA. Lukáš Hašek
Název práce: Pohyb krajinou
Vedoucí práce: Mga. Mgr. Stanislav Poláček
Oponent: Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Výsledky práce (včetně komentáře o publikaci výsledků nebo jejich přijetí k publikaci):

Výsledkem práce je vytvoření souboru obrazů, vzniklých z inspirace ze setkání s krajinou. Dále vypracování dvou cvičení, jak tento výtvarný vztah ke krajině představit žákům.

2. Struktura práce a připomínky k obsahu:

Práce v krajinomalbě je motivována simplifikací tvarů v pojetí F. Hodonského, konstruktivismem V. Maliny a kolorismem K. Valtera. V teoretické rovině zde obsáhlejší stylové vymezení jejich vlivu, osobní reminiscence na prožitky v zobrazovaných lokalitách je nemohou nahradit. Metodická část je promyšlená, výklad výrazových prostředků je zde zřetelnější, zřetelné jsou i cíle. Posлуhač se zřetelně orientuje v cílech výtvarné výchovy jako celku, rozumí místu, jaké zaujímá jeho přístup v jeho celku, dokáže naplnit jeho vzdělávací obsah.

3. Jazyková a grafická úroveň:

Bez připomínek.

4. Otázky k obhajobě:

Hlubší charakteristika stylů výtvarného projevu, jimiž byl posluchač inspirován a jejich zařazení do evropského a světového kontextu. Další možné rozšíření pedagogického projektu na základě této analýzy.

5. Závěry:

Práce dokládá schopnost autora zpracovat výtvarně téma podle své volby s nebanálním účinkem. Didaktická část naplňuje požadovaný přístup z hlediska komplexity kurikulačních cílů výtvarného oboru.

Autor ve své diplomové práci **prokázal** schopnost samostatné práce v daném oboru.

Práce **splňuje** požadavky standardně kladené na diplomovou práci v daném oboru – na stupeň ~~velmi dobře až výborně~~, podle výsledků obhajoby.

6. Datum a podpis oponenta:

20. 8. 2012

ujbome ve
