

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Oponent práce

Autor práce: Zdenka Vrbová

Katedra: KMT-T

Název tématu: Tvořivá recyklace v pracovních činnostech

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Jazyková, stylistická úroveň práce	○	⊙	○
2	Formální úprava práce	○	⊙	○
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů	⊙	○	○
4	Kvalita zpracování tématu práce	⊙	○	○
5	Vlastní přínos autora práce	⊙	○	○
6	Vhodnost použitých metod, způsob zpracování a vyhodnocení	⊙	○	○
7	---	⊙	○	○

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Autorka zpracovala práci na téma recyklovatelných odpadních materiálů ve formě jejich dalšího využití. Popisuje zde formální části (zařazení do RVP či ŠVP), dále jak odpad vznikl a jak s ním nakládat. To je uvedeno ve formě třídění odpadu nebo dalšího využití spojené s tvorbou výrobků. Od druhé poloviny je práce velmi prakticky zaměřena.

Jako největší přínos hodnotím uvedené náměty včetně jejich ověření ve výuce a předchozí kapitolu o využití zbytkových materiálů v pracovních činnostech.

Práce obsahuje některé formální chyby: Dle pokynů není na CD umístěn "zdrojový dokument textového editoru". Uvedené citace internetových zdrojů neodpovídají normě ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2. Jako zdroj by však webový odkaz "google.cz" přesto nestačil. Každá webová stránka i obrázek má konkrétní adresu.

Začátek úvodu by mohl být napsán více "vědecky" (vybraná slova a obsah) než jen z osobního pohledu.

Na straně 30 je uváděno, že CD a videokazety patří do kontejneru na plast. O těchto materiálech se na internetu vedou diskuze a každý uvádí jiné způsoby, vzhledem k tomu že se nejedná o čistý plast a obsahují další materiály v záznamové vrstvě. Někteří je zařazují do kontejneru na plast, další (např. "jaktridit.cz" i jiní) do kontejnerů na elektroodpad. Jiní tvrdí, že v malém množství z domácnosti může skončit ve směsném odpadu.

Do kapitoly 4.5 bych zařadil i výkupny odpadových materiálů.

Strana 33: Někdy jsou TETRAPACKOVÉ obaly vyhazovány do žlutých kontejnerů spolu s plastem.

Roztřídění proběhne později.

Zajímavé "desatero" na straně 36. Poznámka k bodu tři, i když pro prostředí 1. st ZŠ není vhodné ho zatím řešit. Jedná se o fakt, že sami výrobci nutí zákazníka kupovat nové věci, neboť náhradní díly nejsou dostupné nebo jejich cena převyšuje koupi nového výrobku. V bodě 6 s Vámi velmi souhlasím, někdy se tomu člověk nevyhne, protože není jiná možnost koupě. Pro děti je to zajímavý bod, neboť se mnoho násobné balení vyskytuje často u sladkostí typu různých čokolád, maxibaleních apod., kde mnohonásobné balení není nutné, když nebudu počítat dekorativní obaly dárkových balení. Pro příklad to může být vhodné.

Výrobky jsou zajímavé a předpokládám, že si je děti odnáší domů. Jsou vhodné k porozumění recyklace, ale po čase je tyto dekorace mohou omrzet. U některých výrobků to není složité, ale kombinace žárovek a papíru se hůře recykluje.

Otázky:

- 1) Kde dle vás končí tyto výrobky? Dojde k roztřídění?
- 2) Vysvětlíte pojem s tím související "downcycling".

Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno	
Doporučuji k obhajobě.				
Celkové hodnocení práce	<input checked="" type="radio"/> výborně	<input type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhověl
Hodnocení vypracoval: PhDr. Petr Šimbartl, Ph.D.				

4.4.2016

Datum



Podpis