

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Název práce: Neverbální tvořivé schopnosti na 1. st. ZŠ

Jméno autora: Romana Jedličková

Vedoucí práce: Doc. PaedDr. Jarmila Honzíková, Ph.D.

Zaměření a struktura práce

Předložená diplomová práce má 46 stran, včetně uvedeného obsahu, úvodu, závěru, literatury a resumé. Je zaměřena na rozvoj tvořivosti v pracovních činnostech na 1. st. ZŠ. V práci je stručně popsáno postavení pracovní výchovy ve vzdělávací oblasti Člověk a svět práce na základní škole, uvedeny základní pojmy z teorie tvořivosti, metody rozvoje tvořivých schopností. Velmi stručně je zde uveden i pohled na testování kreativity a terénní výzkum pomocí Urbanova figurálního testu tvořivého myšlení. V kapitole o výzkumu chybí základní informace o složení respondentů, lokalitě, ve které výzkum probíhal, dokonce zde postrádám i definování výzkumného problému a výzkumných otázek, které jsou zde uvedeny pouze jako otázky motivující žáky před samotným testem. Chybí základní specifikace smyslu a účelu výzkumu, jakož i z výzkumu vyvozené závěry. Poslední kapitolu tvoří deset konkrétních pracovních námětů, které jsou doplněné vlastním fotem.

Úroveň samostatnosti a reflexe

Teoretická část má kompilační charakter bez vlastního vzhledu. Pracovní náměty jsou z větší části převzaté. Uvedené náměty byly sice realizovány, ale chybí jakákoliv vlastní reflexe.

Využitelnost v praxi

Soubor pracovních námětů by bylo možné využít v praxi, ale zároveň je třeba si uvědomit, že ne všechny náměty lze považovat za náměty rozvíjející tvořivé schopnosti (např. sněhulák). Formulování vyučovacích cílů je velmi neodborné – např. vyrobit ježka obkreslením, vystřížením a slepením dvou šablon (co budu v závěru hodnotit? Jaká je psychomotorická složka cíle?) Dále je nutné si položit otázku, zda lze zrovna tento (a i další) námět považovat za námět vedoucí k rozvoji kreativity. Velmi nevhodně je u námětů formulováno také hodnocení – Jak mohu ohodnotit snahu a kreativitu?

Práce s prameny

Autorka diplomové práce prokázala při psaní diplomové práce schopnost vyhledávat potřebné informace v dostupné literatuře a dalších zdrojích a tyto informace dokázala vhodně využít při psaní diplomové práce. Počet použitých zdrojů lze však považovat za velmi omezený.

Jazyková a formální úroveň

Po jazykové a formální stránce splňuje předložená diplomová práce požadavky kladené na diplomovou práci. V práci se objevují formální nedostatky – např. chybí popis grafů, na str. 34 i obrázku testu (čtenář který nezná, nemůže vědět co obrázek vystihuje).

Připomínky nebo otázky k doplnění

Jaký byl význam realizovaného výzkumu tvořivých schopností a jaký význam pro Vás měly výsledky tohoto výzkumu?

Splnění cílů a výsledné hodnocení

Cíl diplomové práce byl splněn, zásady pro vypracování byly dodrženy.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím

velmi dobře.



V Plzni dne: 7. 7. 2016

Doc. PaedDr. Jarmila Honzík, Ph.D.

vedoucí práce