

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Bc. Zdeněk Votava
Studijní program:	N7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro základní školy Učitelství ruského jazyka pro základní školy
Téma diplomové práce:	Populární hudba 21. Století se zaměřením na rock a pop
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jirí Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2015/16

Koncepce práce a její struktura:

Koncepce práce je plně v souladu se zvoleným tématem a jde od předpokladů k výsledkům šetření. Jejich vystižení se pak stává základem pro pedagogické využití, což se diplomantovi podařilo až do aktivizační fáze. Celkové zpracování je odrazem vysokého zájmu diplomanta o zvolené téma.

Obsahová stránka:

Obsahová stránka se opírá o velký rozhled diplomanta po daném hudebním žánru i jeho praktické provádění. Práce se rozděluje do třech zásadních celků: historického, aktuálního a didakticky aplikačního. Každý z uvedených celků má svojí odpovídající kvalitu systematickou i faktografickou. V práci oceňuji především její pedagogický přínos, ve kterém autor nabízí různé didaktické postupy zpracování sledované oblasti nonartificiální hudby.

Jazyková stránka:

V jazykové stránce nebyly shledány závažné nedostatky.

Formální stránka:

Tato stránka je též bez větších závad. Student by měl dále rozvíjet stylizační stránku, aby jeho formulace byly stále přesnější.

Hodnocení: Výborně

V Plzni dne 8. 5. 2016


.....
Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.