

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	Kristýna PERAUSOVÁ
<b>Studijní program:</b>	N7503 Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro hudební výchovy pro základní školy Učitelství dějepisu pro základní školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Jakub Jan Ryba – skladatel, sběratel písní a pedagog</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2015/16

### Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná diplomová práce si klade za cíl shrnout základní poznatky o skladatelské, sběratelské a pedagogické činnosti J. J. Ryby a z pohledu současného hudebního pedagoga se pokusit najít v jeho díle skladbu, která může i v dnešní době být využita jako „*inspirace pro pedagogickou činnost*“. Tuto skladbu veřejně provede se studenty a zhodnotí výsledek. Práce je zadávána v roce Rybova životního jubilea a téma mnohostranné osobnosti kantora Ryby je aktuální i v dnešní době.

Diplomová práce má rozsah 47 stran včetně Úvodu a Závěru, je opatřena soupisem použité literatury a elektronických zdrojů. Přílohu tvoří sken dvoudílné Rybovy sbírky Dar pilné mládeži. Práce je rozdělena do šesti kapitol.

### Obsahová stránka:

1. kapitolu tvoří Úvod. Kapitoly 2 a 3 jsou kompilačního rázu a uvádějí celkovou charakteristiku období, v němž skladatel žil, včetně školství té doby, a do tohoto rámce je zasazen Rybův životopis. Kap. 4 rozebírá Rybovu hudební dráhu a tvorbu, kap. 5 pojednává o Rybovi jako pedagogovi-novátorovi. V kap. 6 pak autorka dohledává nemnohé zmínky o Rybově sběratelské činnosti, v oblasti lidových písní. Poslední, 7. kap., je nazvána *Využití*

*hudebně pedagogického odkazu J. J. Ryby dnešní době (projekt)*. Autorka zde popisuje proces realizace vlastního výchovně vzdělávacího projektu se sbírkou písní pro mládež, s níž pedagogicky pracovala. Chybí podrobnější hudební charakteristika sbírky, pouze je uvedeno, že děti byly seznámeny s dílem (s. 43, 3. odst.), jeho obsahem, stářím a textem. V celé počáteční kapitole o životě Ryby (2.1) není uveden časový údaj, o které době se jedná.

#### **Jazyková stránka:**

Diplomová práce je psána spisovným jazykem, odborným stylem. V textu je množství mluvnických chyb, které zbytečně snižují kvalitu práce. Např. chybná zájmena - s. 3, ř. 9 – „je proslaven jeho činností“ místo „svou“; chyby v přičestí minulém nebo v tvarech jmen - s. 32, posl. ř.: „... je posílaly rodiče do školy“; s. 33, 3. ř.: „...pravidla chování, které platily...“; s. 34, 12. ř.: „... díky kantorovo příspěvkům“; s. 35, 3. odst.: „Tě se zúčastnily... představitelé školy“, s. 46, 4. ř.: „...aplousu, který jsme ... sklízely“; aj.

#### **Formální stránka:**

Diplomová práce má všechny formální požadované náležitosti a součásti, poznámkový aparát je pod čarou. Je patrné, že K. Perausová čerpala z množství internetových zdrojů, které jsou dostupné. Chvályhodné je zařazení kopie sbírky Dar pilné mládeži, kterou se autorce podařilo obstarat a poskytl tak notový materiál pro další zájemce.

#### **Hodnocení:**

K. Perausová pracovala v rámci diplomového úkolu vcelku aktivně a iniciativně. Projevovala zájem o zvolené téma a praktické vyústění formou vlastního výchovně vzdělávacího projektu, který sama ověřila v praxi. Některé dílčí obsahové nedostatky a zejména jazykové chyby snižují celkovou kvalitu práce.

**Doporučuji** diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **dobře**.

V Plzni dne 3. května 2016

Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.

  
.....