

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Bc. Jiří Jílek DiS.
Studijní program:	N7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro základní školy Učitelství dějepisu pro základní školy
Téma diplomové práce:	České blues v kontextu světového vývoje
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2015/16

Koncepce práce a její struktura:

Diplomant si zvolil zajímavé téma, které je dobře uplatnitelné i při výuce hudební výchovy na 2. stupni základních škol. Uchopil jej v přesných hudebně teoretických i hudebně historických konturách, a tak se mu podařilo vytvořit zcela jasnou a pro pochopení tématu efektivní koncepci, ve které se čtenář i velmi dobře orientuje. Celek vyzařuje zájmem autora o zvolenou problematiku a přesně zaměřenou účelností, kterou vede hlavní osa – rozšíření vědomostí a dovedností v dané oblasti.

Obsahová stránka:

Diplomová práce je naplněna velkým množstvím skladeb a osobností. Autor však dokáže všechny přesně zařadit a dokonce se stává strukturální stránka práce i základem pro její pedagogickou aplikaci. Velmi důležitou oporou obsahové stránky práce je autorova bezpečná znalost hudebně teoretických disciplín, které mu pomáhají vystihnout základní rysy jednotlivých hudebních jevů. V pedagogické části se autor opírá o aktuální školskou legislativu, proto i jeho didaktické poznámky mají reálný základ. Z textu je též patrné, že si i mnohé již vyzkoušel při praktické výuce.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka je na velmi dobré úrovni. Nebyly zjištěny žádné závažné nedostatky. Počet překlepů je též mizivý.

Formální stránka:

Diplomová práce je přehledně členěna do kapitol a podkapitol. Seznam literatury je pořízen podle stanovených norem.

Hodnocení:

Diplomová práce má vysokou úroveň, proto navrhuji známku „výborně“

.V Plzni dne 31. 7. 2016


Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
oponent