

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	Eva ANDRŠOVÁ
<b>Studijní program:</b>	M7503 Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Hudební život v Bečově nad Teplou v minulosti a v současnosti</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2015/2016

### Koncepce práce a její struktura:

Cílem této práce je na základě studia literatury a pramenného materiálu zmapovat významné hudební události v Bečově nad Teplou a postihnout tak kontinuitu historického hudebního vývoje se současným hudebním životem v tomto městě. Vlastní text je rozdělen na část historickou a současnou a strukturován do celkem 4 kapitol s dalším členěním na větší množství podkapitol.

### Obsahová stránka:

V úvodu nás autorka seznamuje s motivací výběru své práce, s jejími cíli a strukturou. První kapitola je věnována historii – vzniku města a jeho významným památkám. Na ni navazuje kapitola, která mapuje počátky hudební historie ve městě, jehož hudební tradice sahá do 17. století, kdy byl hudební život spjat se spolkem Collegium Musicum. Hlavní pozornost je pak zaměřena na vznik a vývoj Hudební školy v Bečově, protože veškerý hudební život se zde až do roku 1945 (odsun německých obyvatel) odvíjel v souvislosti s existencí a rozvojem této hudební instituce. Třetí kapitola zachycuje hudební život města od roku 1945 do současnosti. Podkapitoly jsou rozděleny dle období tak, jak jsou zachyceny v kronice města Bečova nad Teplou. V každém časovém úseku je popsán vznik, vývoj a činnost místních institucí – hudební školy, pěveckého kroužku základní školy a různých spolků, které se věnovaly a věnují hudbě. V závěrečné kapitole zaměřila diplomantka pozornost na významné historické i současné osobnosti, které se značnou měrou podílely na kulturním životě tohoto

města a z nichž některé se staly významnými nejen v kontextu hudebního života v Bečově a jeho okolí, ale i ve světě.

#### **Jazyková stránka:**

Studentka má bohatou slovní zásobu a velmi dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně bez gramatických či syntaktických chyb a překlepů.

#### **Formální stránka:**

Práce je dostatečně rozsáhlá (54 stran vlastního textu), logicky členěná, má odpovídající poznámkový aparát a pěkné grafické zpracování textu s vloženými fotografiemi. Obsahuje též všechny náležitosti – Resumé v českém i anglickém jazyce, Seznam literatury včetně ostatních i elektronických zdrojů, Seznam obrázků a v přílohové části pak fotografie, programy či notové ukázky vhodně doplňující vlastní text práce. Postrádám avizovaný Seznam zkratk. Ve třetím odstavci v Závěru je použit jiný font.

#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Diplomantka prokázala schopnost vědecké práce s pramennými zdroji. Pracovala samostatně a průběžně, osobně či elektronicky, konzultovala s vedoucí práce a akceptovala její připomínky.

#### **Hodnocení:**

Předložená kvalifikační práce přináší doposud nepublikované poznatky. Po stránce obsahové, formální i jazykové splňuje práce Evy Andršové všechny požadavky kladené na diplomovou práci. Proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji známku **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 12. května 2016

  
.....  
doc. PaedDr. Daniela Mandysová