

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Petry Fazekašové

PRAVĚK V ZÁPADOČESKÝCH MUZEÍCH S DIDAKTICKÝMI APLIKACEMI PRO VÝUKU DĚJEPISU

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Petra Fazekašová si pro svou diplomovou práci vybrala odborně historické i didaktické téma, v němž jednak podává souhrnný přehled expozic hlavních západočeských muzeí a jednak na praktických ukázkách rozpracovává metodiku vyučování dějepisu v pojetí 6. ročníku ZŠ s využitím právě těchto sbírek prehistorických hmotných pramenů. Hlavním cílem je zprostředkování místní regionální historie a také: „*zhodnotit kvalitu pravěkých expozic... a vytvořit pracovní listy pro žáky... (neboť)... podíl výuky probíhající mimo budovu školy je minimální, přestože se pedagogům nabízejí mnohé možnosti práce vně obvyklých prostor – těmi mohou být například skanzeny, galerie či muzea...*“ (str. 6). **Téma je zvoleno vhodně**, reaguje na moderní didaktické požadavky aktivizačních metod ve vyučování a na požadavky prohloubení poznatků o regionální historii v současné školní praxi.

Z hlediska obsahového je práce Petry Fazekašové souborem několika částí - části teoretické, v níž se autorka zabývá výzkumem, popisem a hodnocením muzeálních expozic v regionálním kontextu a části aplikované, kde se jí podařilo vytvořit řadu konkrétních návrhů „dějepisných“ metod a forem výukové práce. Všechny části práce shledávám obsahově i formálně vyrovnanými, za přirozené vyvrcholení však považuji finální metodickou část. Návod, provedení i předpokládané výstupy všech dětských činností jsou navrženy přehledně, zajímavě a tvůrčím způsobem, což z hlediska zásad současných kurikulárních dokumentů představuje podstatou hodnotu .

Autorský přínos DP tkví tedy především v souboru příloh, jež tvoří sumář metodických materiálů přímo a okamžitě využitelných v pedagogické praxi. Teoretická část DP je pečlivá, praktická, část aplikovaná pak zajímavá a různorodá. Pokud by Petra Fazekašová pokračovala po absolvování oboru historie na KHI FPE ZČU v Plzni v učitelské praxi s tímto přístupem k pedagogické přípravě, jsem si jista, že minimálně pro dějiny pravěku, nejlépe však pro dějepis jako takový, nesporně vzbudí v dětech velký zájem.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře rozhodně uspokojivé. Poznámkový aparát je použit správně. Použitá literatura spolu s příspěvky z periodik a sborníků a logicky využitých internetových zdrojů představuje v podstatě uspokojivý soubor. DP v podstatě splňuje mé představy o zvládnuté teorii i praxi odborně didaktické práce.

Otázka autorce: Z Vaší DP práce vyplývá jasně nejvyšší ocenění expozice pravěku v Západočeském muzeu. Proto položím otázku spíše obecného charakteru. Do jaké míry považujete regionální historii důležitou pro zvládnutí určitého historického tématu (úseku) dětmi na ZŠ?

Diplomová práce Petry Fazekašové je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení výborné.

V Plzni 17. 8. 2016

PaedDr. Helena Východská