

Bc. Tomáš Pfejfer, 50 let loutkového divadla Alfa. Diplomová práce, Katedra historie Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni, 2016, 67 str. (202 poznámek pod čarou) + 28 číslovaných příloh (textových i obrazových) + elektronická verze práce na CD.

Práce Tomáše Pfejfera představuje původní a přínosnou práci, mapující dějiny plzeňské divadelní scény v posledním půlstoletí. Plzeňské loutkářství, tradiční klenot plzeňského divadelnictví, na podobnou práci již dlouho čekalo. Na výsledku práce se podepsala několikaletá příprava, autorova péle při shánění a studiu roztráštěné pramenné základy a v neposlední řadě se do výsledného tvaru promítlo i Pfejferovo osobní zaujetí pro dané téma, realizované také jeho dlouhodobým vedlejším pracovním poměrem odborného průvodce v plzeňském Muzeu loutek. Těžiště práce spočívá v zachycení divadelního vývoje loutkářské Alfy v posledním čtvrtstoletí po roce 1990, kdy se ambicióznímu divadelnímu souboru otevřely brány Evropy a i světa, zároveň s tím, jak divadlo dokázalo posouvat dramaturgickou, uměleckou, hereckou, režijní i výtvarnou stránku na současnou špičkovou profesionální úroveň.

Autor postavil svoji práci na solidní formální i obsahové konstrukci, jeho koncepce je promyšlená a vyvážená, využívá jak původní nepublikované písemné prameny, tak recenze i metody orální historie. Cenná jsou přitom svědectví výrazných osobností, spojených s minulou i aktuální Alfou. Čtenář a uživatel práce zde najde plasticky přehledné divadelní dějiny významného a reprezentativního segmentu kulturní historie moderní Plzně (Práce si zaslouží vydání, byť zatím třeba jen ve formě seriálu pro Divadelní noviny?). Nejde přitom jen o nějakou faktografickou kroniku divadelních přestavení. Autor analyzuje jednotlivé inscenace a snaží se je zařadit do vývojových řad, interpretovat jejich zaměření v závislosti na proměnách, daných autorskými, režisérskými i loutkohereckými osobnostmi.

Čtivě napsaná práce je zároveň graficky i stylisticky na požadované výši, ale hlavně odborným zpracováním a ucelenou prezentací různých typů pramenů vyhovuje plně kritériím kladeným na diplomové práce KHI. Proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na „výbornou.“

Profesor PhDr. Jan Kumpěra, CSc., vedoucí práce

V Plzni 12. května 2016