

Posudek diplomové práce Marty Regnerové Vyjadřování apozičních vztahů v komunikátech publicistického funkčního stylu v žánrech analytických (frekvence jednotlivých typů apoze)

V celé diplomové práci je patrné autorčino zaujetí zvoleným tématem. Diplomová práce má dobře promyšlenou strukturu. V teoretické části autorka vymezuje publicistický styl, zabývá se jeho vnitřní diferenciací i slohovými postupy tohoto funkčního stylu. V kapitole Teoretická východiska diplomantka porovnává rozdílné pojetí pojmu apoze v odborné literatuře. Při tomto srovnání jde autorka skutečně do hloubky a prokazuje, že šíře pramenů, které prostudovala, je skutečně značná. Pozornost věnuje i pojetí apoze ve školní praxi.

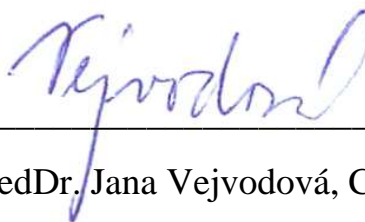
V praktické části diplomové práce si autorka stanovila velice správně kritéria zkoumání, a to jednotlivé typy apozičních vztahů, postavení základového a aponovaného členu, formální vyjádření apozičního vztahu a formu aponovaného výrazu. Celkově podrobila analýze 50 recenzí z deníku Lidové noviny a 50 recenzí z deníku Mladá fronta DNES. větých celků.

Provedená analýza byla velmi pracná, diplomantka při ní prokázala vysokou míru pečlivosti a důkladnosti. Ve zkoumaných textech zjistila celkem 659 případů apozičního vztahu. Všechny zjištěné jevy nejen pečlivě popisuje a interpretuje, ale také uvádí v přehledných tabulkách frekvenci jednotlivých typů apoze ve zkoumaných komunikátech.

K jasnosti a přehlednosti přispívají dílčí závěry z analýzy zkoumaných komunikátů obou deníků i následná komparace. Autorka dospívá k závěru, že zjištěné rozdíly ve frekvenci některých typů apozičních vztahů a způsobech jejich připojení pravděpodobně souvisí s individuálním stylem autorů, lze však pozorovat shodné užití těchto apozičních vztahů v podobných funkcích v obou denících.

Diplomová práce má vysokou úroveň po stránce odborné i jazykové. Doporučuji ji k obhajově a navrhuji hodnocení **výborně**.

Plzeň 14. 5. 2015



PaedDr. Jana Vejvodová, CSc.,
oponentka diplomové práce