



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Člověk a svět

Práci předložil(a) student(ka): Kristýna Kužvartová

Studijní obor a specializace: Sochařství

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Jiří Beránek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

*Forma srozumitelně naplněná předatelně nese vnitřní
vůli prostorové plasty do krajiny*

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

*Všechny aspekty tvůrčího procesu jsou se správnou
mírou vyladěny.
Originalita a síla svého místa je nabídnuta
náhodnému sledci formou se přirovnáním
k přírodě.*

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

*Forma s technické řešení vyplývá automaticky
z tématu nematematické síly práce*

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Obsahově i formou až překvapivě výborná práce
jedna z nejzajímavějších prací je představitel.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Práce celkově velmi dobrých míst.
Jako při realizaci parametru, tak i v písemné
části studentka velmi dobře se podstatně.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Nezřetelná je při této realizaci cesta,
po které autorův návrh čas chce být?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Datum: 20. 5. 2012

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný