



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení

Bakalářská práce

Název práce: Využití prvků artefietiky při práci s dětmi v MŠ

Práci předložil student: Denisa Vlčková

Studijní obor: Učitelství pro MŠ

Posudek vedoucí práce

Práci hodnotila: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

Autorka objasnila v teoretické části pojmy pedagogický konstruktivismus, aktivita dítěte, podpora tvořivosti a osobnosti dítěte. Provedla rozbor artefietického díla a představila hlavní principy artefietického pojetí výuky výtvarné výchovy. V rámci části didaktické navrhla, realizovala a refletovala čtyři výtvarné artefietické činnosti s dětmi v MŠ. Následně vyvodila tři nové alterace reflektovaných činností. Protože Denisa Vlčková má opravdový zájem o výuku, opět realizovala tyto činnosti a opět je také refletovala. V rámci reflektivních bilancí zachytila možnosti rozvoje areté i techné. Naplnila tak veškeré cíle BP.

2. Obsahové zpracování

Teoretická část obsahuje informace, které jsou přímým východiskem realizovaných činností, a tvoří tak spolu s částí didaktickou koherentní text. Text je psán s velkým a opravdovým zájmem o danou tematiku. Odborná argumentace je poučená.

Těžištěm BP je především část didaktická. Autorka, studentka učitelství pro MŠ na základě vlastní píle, opravdovosti a svědomitosti postupně poznává pojetí artefietiky. Realizované výtvarné činnosti jsou v rámci navržených alterací dále rozvíjeny a je patrné, že se autorce daří stále hlouběji pronikat nejen k podstatě artefietiky, ale také do výtvarné tvorby a problematiky výtvarného výrazu.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Tato složka nebyla předmětem diplomové práce.

4. Formální náležitosti

Práce je psána kultivovaným jazykem, text je čtivý a dobře srozumitelně strukturovaný. Citace odpovídají normě ISO 690. Práce obsahuje velice pěkný obrazový doprovod.

5. Stručný komentář hodnotitele

Denisa Vlčková je velice zodpovědná studentka, která toužila proniknout do výukové praxe artefietiky, a to i za cenu prodloužení studia a dalšího studijního nasazení. Podnikla tak osobitou a dobrodružnou cestu zlepšování vlastní výukové praxe. Výsledky jejího snažení jsou však dobře patrné v této BP a já jako vedoucí práce jsem velice ráda, že opět v jedné MŠ bude výtvarná výchova naplňována v soudobém pojetí a přinese dětem možnost rozvoje jejich osobnosti a kreativity.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

- 1) *Jakým způsobem podporují navržené výtvarné činnosti rozvoj areté a techné?*
- 2) *V jakém smyslu ovlivnila realizace této bakalářské práce Vaši budoucí vyučovací praxi?*

7. Navrhovaná známka

Výborně



Datum: 15.5.2016

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D