

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka představila koncept své práce. Redoucí práce upozornil na sporné momenty a v obhájeném zaměření fotografii, které považuje za prvoplánové, stereotypní. Oponent práce v posudku k formě poukazuje na kompoziční chyby a podle dověrných materiálů a problematičnost výsledné formy. Upozornuje také na nedostatečné zarovnění v inspiračních zdrojích a kulturním kontextu. Namísto opozice směřují také k problematice konceptu do tarinového řešení. Komise se přiklonila k navrhanému hodnocení dobře, protože ve své obhajobě studentka <sup>spíše</sup> ~~po~~ ~~dobře~~ voparovala tvorbu z KP.

Sauhlasí s originálem -  
 Zuzka

Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 katedra výtvarné kultury

DR. ŽIKMUNDOVÁ

DR. MASÍEK

MGR. POLAČEK

DR. LUKAVSKÝ

*[Handwritten signatures]*

Klasifikace: dobře

Datum obhajoby: 25.5.2016

podpis zkoušejícího