

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Podmořské příšery – soubor sedmi vektorových grafik

Práci předložila studentka: Markéta Egermajerová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením vzdělávání

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Autorka měla vytvořit soubor sedmi vektorových grafik na téma Podmořské příšery. K tomuto souboru vznikly ještě dětské omalovánky se stejným obsahem. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Námětem všech sedmi grafických listů jsou vymyšlení podmořští živočichové, kteří svým vzezřením nezapřou dravce. Autorka pro jejich konečnou realizaci zvolila osvědčenou cestu vytvářením vektorových grafik s následnou možností vyplňování jednotlivých ohraničených polí libovolnými barvami a přechody barev. Pokud si správně vzpomínám, tak inspirací pro výchozí skicovní materiál byly kresby vlastního leguána.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Přes ně vedla cesta k vytváření kreseb uplatňujících hravost, pestrou barevnost a tvarovou fantazii. Takto vznikla celá série podmořských tvorů, které jsme uspořádali do brožurky s bonusem omalovánek určených především pro děti, ale v současné době velmi populární i pro dospělé prodávané jako antistresové omalovánky. Všechny podmořské příšerky se vyznačují sjednocenou barevností,

dynamickým znázorněním a otevřenou tlamou plnou ostrých zubů. I pře hrozivé vzezření působí sympatickým a optimistickým dojmem.

4. Formální náležitosti

Slečna Egermajerová se v úvodu textové části zabývá obecně grafickým designem, jeho pravidly a objasňováním pojmů kompozice, formát, barva a tvar. Dále popisuje realizaci vektorových grafik od kresby centropenem, přes vektorizaci bitmapových obrázků, až po samostatné výplně jednotlivých ohraničených ploch. V samém závěru popisuje jednotlivé příšerky Písemná část je jak po stránce jazykové, obsahové i formální na dobré úrovni.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práci považuji za vcelku zdařilou po stránce technické přípravy vektorových grafik, ostatně tuto problematiku posluchačka již dobře zvládala na střední škole. Pro závěrečnou bakalářskou práci bych však již očekával podstatně zralejší a hlavně po stránce výtvarné bravurní zvládnutí podobné středoškolské úlohy na vyšší úrovni. Nicméně posluchačka odvedla slušný výkon jejímž důkazem jsou dětské omalovánky, které mi jako praktický výstup připadají naprosto logické

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

Datum: 17.5.2016


Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček