

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Soulad/harmonie

Práci předložila studentka: Emília Suchnová

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Petr Vogel, M.A.

1. Cíl práce

Zvolené téma Soulad/harmonie nepředstavuje pouze povrchní záležitost, hru na chvíli, nebo zastavení se v okamžiku. Je to cesta a hledání, které nás provází celým životem. Výtvarné zpracování, volba materiálů a technické řešení, s jakým se Emília Suchnová vyjadřuje a zhmotňuje v reálný šperk, jsou zvládnuté s přesvědčivým výsledkem. Její vnímání se odehrává skrze vlastní poznatky a citové soužití v řádu a zákonitostech přírody, které sama často prožívá. I proto je zřejmé, že se ve své závěrečné bakalářské práci dokázala přirozeně ztotožnit s tématem a nakonec i pro sebe zakusit naplnění při vědomém souladu své mysli.

2. Obsahové zpracování

Bakalářská práce se odvíjí ve dvou kategoriích, v náhrdelnících a brožích. V náhrdelnících se studentka vyjadřuje ke koloběhu a plynutí bytí pomocí výrazového prostředku opakovaných se řazených lístků, spolu s autentickým tvarem mechaniky. U broží se naopak soustřeďuje na jedno zastavení, na jeden bod ve svém středu. Jako nejzdařilejší z náhrdelníků hodnotím Řetízek z trojúhelníky, Velké čtverce, Řetízek se schody a Hnízdo. Série broží je rovněž proporčně vyvážená, úsporně minimalisticky provedená a výrazově čistá.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

V teoretické části bakalářské práce se studentka přiznává, že si po celou dobu studia vybírá techniky a materiály, které je schopná řemeslně zpracovávat sama. Tak je tomu i v případě realizace šperků bakalářské práce. Osobně si tohoto přístupu velice vážím. V projektu využívá svých zkušeností s grafikou a malbou. Způsobem tisku z výšky přenáší otisky struktur listů na své šperky. Pracuje s intenzitou zesvětlování a ztmavování obrazu, což vhodně symbolizuje a připomíná řád koloběhu přírody. Stejně tak způsob použití a výtvarné řešení nosné mechaniky, ocelových, stříbrných drátků a vlasců mi přijde velice zdařilý v souladu s funkčností a estetikou celého tvarosloví. Pocitově koresponduje s lehkostí lístečků a svým zpracováním podporuje celkový dojem.

4. Formální náležitosti

Bakalářská práce je zpracována přehledně, obsahuje formální náležitosti, které splňují kvalitativní požadavky závěrečné práce. Připomínku mám k fotografiím, které jsou v práci prezentovány. Očekával jsem lepší kvalitu v citlivosti vnímání, soustředění se na detail, celkovou scénu i samotný tisk fotografií zejména obr.7.-14.

Stručný komentář hodnotitele

Podobně jako v předešlých semestrálních a klauzurních projektech i zde studentka poukazuje na skryté krásy přírody, na skutečnosti, které často přecházíme bez povšimnutí. Předkládá nám vlastní vhléd do zvoleného tématu, ve kterém se s jistotou vypořádává s pomíjivostí krásy a koloběhem života. Vědomě se soustřeďuje na neagresivní pojetí, nalézá vlastní cestu k trpělivosti a soustředění.

5. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Myslíte si, že jste téma práce již vyčerpala a nebo je pro vás tvůrčím stimulem do budoucna?

6. Navrhovaná známka

Výborně

Datum:

19.5.2012

Podpis:

