



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Šperk pro někoho**

**Práci předložil(a) student(ka): Martina Dulová**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

### **Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Vratislav Karel Novák**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(uveďte, do jaké míry byl naplněn): Naprosto beze zbytku.

#### **2. Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.): Originalita řešení a náročnost výtvarného provedení je vynikající. Rozsah a vhodnost příloh je dostatečně obsáhlá a kvalitní.

#### **3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce**

Technická i řemeslná složka práce je na nejvyšší úrovni.

#### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

#### 5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Vynikající řešerše z první části bakalářské práce Martiny Dulové vystihuje v plném rozsahu jak historii a vývoj brýlí, tak velmi podrobně a vědecky podloženými argumenty vysvětluje zásady, kterými se musí navrhovatel brýlí nutně zabývat. Jejich nedodržení znamená u optických brýlí okamžitě jejich disfunkčnost. Ve sledu informací se zabývá i očními fyziologickými odlišnostmi, anomáliemi a vadami, které lze pomocí konkávních a konvexních čoček úspěšně korigovat. Martina Dulová nás poutavou formou uvádí i do složité a stále se vyvíjející konstrukce brýlí. Ty ve vztahu designu k nositeli vytvářejí dokonce jakýsi vzor, jenž se mnohdy stává prototypem k identifikaci celých skupin lidí s extra vyhraněnými názory. Důvěryhodnost Martininých myšlenek, postojů a inovativních nápadů je její osobní zkušenost trvající již od útlého dětství, kdy poprvé musila brýle použít. Teď se snaží dobrat se v modelech brýlí optimálnímu tvaru vyhovujícímu a zvýrazňujícímu vlastní obličej. Ale i tam hledá jejich formu pro různé užití, jako je sport, společenská reprezentace a extravagance, ale i běžné denní užití. Technická kvalita a design jejich výtvorů je v písemné práci je také jasně dokumentován reklamní fotografií a plakátem. I propagační snímky civilního rázu vřazené do prostředí městského parteru a soukromí vlastního bytu nejsou bez zajímavosti.

#### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

#### 7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 21. 05. 2012

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný