

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: Ivo Vojtko
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Současné trendy ve sportovní přípravě fotbalistů žákovských kategorií

Typ bakalářské práce
 výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Teoretická východiska jsou kompilací situace fotbalového prostředí v ČR. Ačkoli se jedná o žákovské kategorie, v některých částech se objevuje pojem "přípravka" (str. 12). Dále se v textu objevují zkratky, které nejsou vysvětleny v seznamu zkratek, např. "manager CM FAČR" nebo str. 15 "anglické FA". dále se objevuje nepřesnost v počtu přípavkových a žákovských družstev jako podmíněk pro udělení certifikátu SpSM.


Praktická část je zpracována přehledně a podává náležitý vhled do problematiky vedení žákovských družstev v místním klubu v Mrákově. Bohužel vyvozovat z jednoho klubu na celkovou situaci v daném prostředí je poněkud troufalé. Uvítal bych alespoň 2 - 3 kluby v dané kategorii.

Z formálního hlediska se v práci vyskytuje menší množství překlepů a chyb, např. str. 11, 12, 13, 28.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Proč jste neoslovil více klubů (trenérů) v dané kategorii?
2. Z čeho usuzujete, že situace bude ve všech klubech stejná?
3. Myslíte, že učitel TV není kvalifikován pro fotbalový trénink?

V Plzni, dne 05. 05. 2016



 podpis oponenta práce