

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/16

Jméno studenta: Jonáš Nedvěd
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Návrh a realizace pohybové intervence u jinak zrakově disponovaného jedince se zaměřením na tandemovou cyklistiku

Typ bakalářské práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Radek Zeman

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **nedoporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

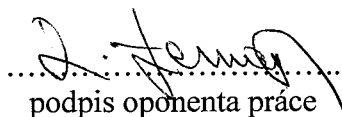
Práce obsahuje velmi solidní teoretickou část a pracuje s dostatečným množstvím odborných zdrojů. Celkově práce obsahuje 52str textu, seznam pramenných zdrojů a 9str příloh, je metodicko - kompilačního charakteru a pracuje se společensky žádaným tématem. Cíl a úkoly práce byly stanoveny srozumitelně a v souladu s tématem práce, ncm chybí úkoly týkající se zpracování zkušeností, popř analýzy diskrepance mezi plánem a skutečností. Přínos práce lze vysledovat v několika rovinách a) zkušenost autora při práci s osobami s hendikepem b) konkrétní výsledky v rovině ovlivnění kvality života osob s hendikepem. Formálně lze v práci najít překlepy, chybějící písmena, vzácněji pravopisné chyby. Chybí kap Metodika práce. Obsahově postrádám podrobnější popis plánu, realizace pohybové intervence a především analýzu příčin rozdílů mezi teorií a praxí.

Ncm práci, především její vlastní praktickou realizaci, považuji za přínosnou a proto ji doporučuji k odhajobě.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

viz.výše

V Plzni, dne 06.05. 2016


.....
podpis oponenta práce