



## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/16

Jméno studenta: **Jana Řezáčová**

Studijní obor: **Učitelství pro MŠ**

Téma diplomové práce: **Hry v přírodě v předškolním vzdělávání.**

Typ diplomové práce:

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

Vedoucí práce: **Mgr. Ilona Kolovská**

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování DP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji předloženou diplomovou práci**  
k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním  
stupněm:

■ Výborně

***Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.***

Bakalářská práce je metodického charakteru a zabývá se problematikou pohybových her zařazovaných do předškolního vzdělávání.

*V teoretické části* se autorka zabývá tématy, jež jsou dále řešeny v praktické části. Věnuje se zde i problematice bezpečnosti při pobytu v přírodě podle vyhlášek pro tuto věkovou kategorii a jež usměrňují i limitují činnosti mimo objekt mateřské školy. Získat dovednosti při realizaci her je součástí získávání zkušeností, ale proces se dá urychlit nastudováním jejich teoretických východisek, které jsou také v této části bakalářské práce uvedeny.

*Praktický část* – autorka navržené pohybové hry realizovala s dětmi v MŠ Božkov. Prostředí pro realizaci je v Božkově ideální, nachází se zde přírodní upravené relaxační zóna, kde autorka mohla využít různé povrchy (od asfaltu až po jehličí) a porosty. Všechny hry jsou popsány ve stejné struktuře, kde nechybí ani reflexe po vlastní realizaci. Vhodně doplněné fotografie dokazují, že hry a činnosti v přírodě lze zařazovat v průběhu celého roku (a ne jen za slunečného počasí). V praktické části se nachází hry jednoduché i složitější, původní i modifikované, s různým náčiním a pomůckami (většinou přírodniny), s využitím různých pohybů a poloh, časově kratší i delší.

Z celé škály si čtenář může vybrat dle vlastních podmínek.

V Plzni, dne 16. května 2016

Mgr. Ilona Kolovská

vedoucí práce