

**OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2015/16

**Jméno studenta: Nikola Kozáková**

**Studijní obor: Tělesná výchova a sport**

**Téma bakalářské práce: Zumba v rámci moderních gymnastických forem  
(multimediální dvd)**

**Typ bakalářské práce:**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.**

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP (dvd)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce (dvd)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Odborný přínos práce (pro praxi - dvd)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

■ Velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Vytvořené multimedialní dvd je pěkně a kvalitně zpracováno. Je přehledně rozděleno na jednotlivé kapitoly. Obsahuje metodiku nácviku tanečních kroků ze čtyř tanců zumbly. Každý tanec obsahuje popis s fotografiemi a video čtyř základních tanečních kroků. Na videu účinkuje sama autorka, vše pěkně a přehledně předvádí (celý záběr v tempu, zpomaleně, detailní záběr na nohy, práce paží).

Cíl práce v písemné části bakalářské práce (BP) je stanoven jasně a byl splněn. Úkoly práce popisují spíše autorčin postup práce, než aby upřesňovaly to, čím se bude práce zabývat. Obsah kapitol místy přesně nekoresponduje s jejich názvem (např. podkapitoly v kapitole 3) a chybí uvedení vztahu k tématu BP, mnohdy podkapitola obsahuje jen několik řádek. Teoretická část práce by zasloužila hlubší vhléd do problematiky a přesnější odborné vyjadřování (např. kapitola 4).

V BP se na několika místech vyskytují překlepy. Najdeme zde výraz reggaeton a reggaeton – který z nich je správně?


V kapitole Diskuze mohla autorka více přiblížit vlastní práci při vytváření dvd – úskalí, pozitiva. Jedná se spíše o souhrn práce.

V seznamu literatury je chybně uveden autor Zítka – má být Zítko.

Otázky:

- Nabídla jste již někde vytvořené dvd? Chystáte se ho někde propagovat, distribuovat?
  - Mohla byste stručně přiblížit jednotlivé programy Zumba, jejich specifika a odlišnosti?
- V práci tento popis chybí.

V Plzni, dne 10. srpna 2016

  
Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.  
oponent práce