

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ

KATEDRA RUSKÉHO A FRANCOUZSKÉHO JAZYKA

Průvodce Petrohradem

Путеводитель по Петербургу

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Svidzinskaya Anastasia

Ruský jazyk se zeměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: Mgr. Rykovská Milena, PhD.

Plzeň, 2016

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracoval(a) samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

Plzeň, 30. března 2016

.....
vlastnoruční podpis

Ráda bych upřímně poděkovala vedoucí práce Mgr. Mileně Rykovské, Ph. D. za cenné rady a připomínky.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ГОРОД НА НЕБЕ.....	4
1.1 История возникновения	4
1.2 Занимательная информация.....	6
1.3 Государственные дела.....	7
1.4 Необходимая информация.	9
1.5 Гостиница	11
1.6 Кухня.....	11
1.7 Праздники	13
2 В ПИТЕР НА НЕДЕЛЬКУ.	14
2.1 Путеводитель на неделю.....	15
2.2 Первый день «Невский проспект»	16
2.3 Второй день «Петропавловская крепость»	22
2.4 Третий день «Васильевский остров».....	27
2.5 Четвёртый день «Эрмитаж»	33
3.7.1. «Античный мир»	34
3.7.2. «Древний Египет»	34
3.7.3. «Древности Сибири»	34
3.7.4. Живопись	35
2.6 Пятый день «Поездка на целый день»	40
3.6.1. Царское село	40
3.6.2. Петергоф	43
3.6.3. Павловск	44
2.7 Шестой день «Покупки».....	45
2.8 Седьмой день Океанариум, дельфинарий.	48
3.10.1. Океанариум	48
3.10.2. Дельфинарий.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51

РЕЗЮМЕ	52
RESUME	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	54
СПИСОК КАРТИНОК В ТЕКСТЕ	56
ПРИЛОЖЕНИЯ	57

ВВЕДЕНИЕ

Целью бакалаврской работы является: сбор базовой информации о городе и составление путеводителя Санкт-Петербурга на одну неделю. Практическая часть — составления тематического разговорника.

Работа делится на две части: Базовая информация о городе (1 глава) и составленный семидневный тур по городу (2 глава). В приложения включены словарь-разговорник и фотографии достопримечательностей.

В качестве основы использованы путеводители, книги, написанные на чешском (*например «Petrohrad inspirace na cestu»*), и на русском языках (*например «Петербург в кармане», «Санкт-Петербург с детьми»*). Книги, находящиеся в списке использованной литературы, служат опорой для составления путеводителя.

Информация в первой главе — максимально подготавливает туристов для поездки в город Санкт-Петербург. В неё входит: история Санкт-Петербурга, его местоположение, климат, необходимая базовая информация (*номера экстренной помощи, климат, адрес консульства*), информация о ночлеге и питании.

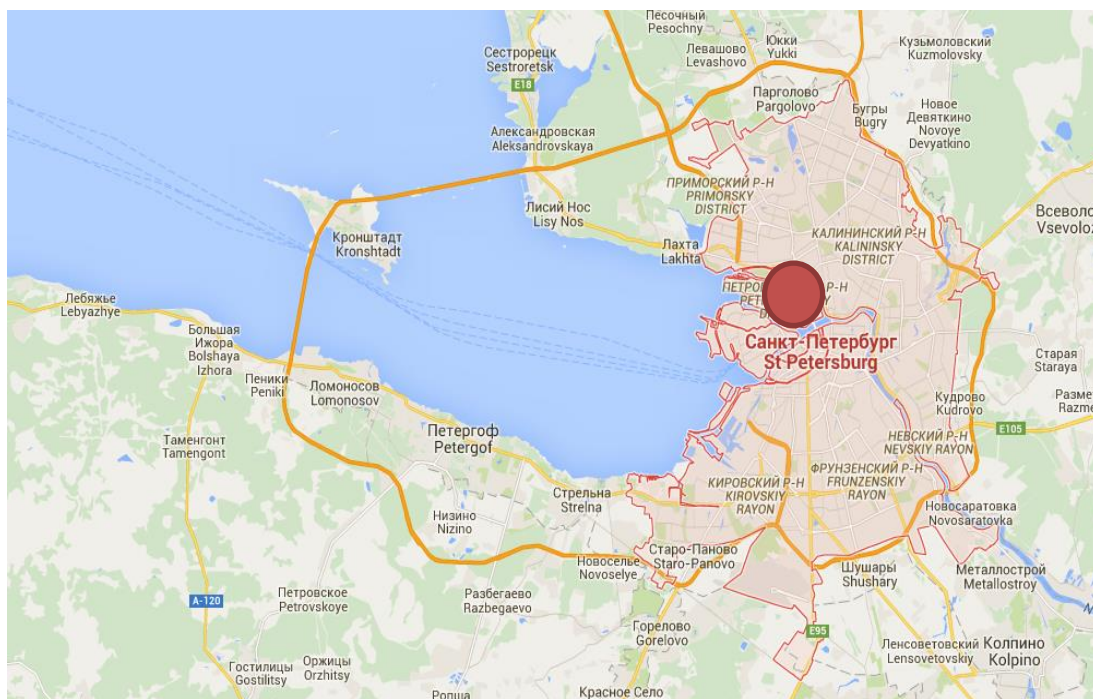
Глава вторая включает в себя семидневный тур. Научная литература по данной теме, десятки уже написанных путеводителей служат инспирацией для этой работы. В ходе составления туристического маршрута используется интернет сервис google maps, который позволяет «виртуально ходить» по улицам Петербурга, и «заносить» маршрут на карту.

В приложениях, представлен тематический словарь. В нём сосредотачиваются самые необходимые для поездки фразы. В словаре-разговорнике находится базовый словарный запас русских выражений, который может потребоваться иностранному туристу. Собранные фотографии помогут лучше ориентироваться в городе.

1 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ГОРОД НА НЕВЕ.

1.1 История возникновения

Закладка первого камня и строительство города Санкт-Петербурга началось в 1703 году в устье реки Невы, между Финским заливом и Ладожским озером на северо-западе Российской Империи.



Картинка в тексте номер 1. Месторасположение Санкт-Петербурга.

Изначально, у императора Петра Первого (рис. 1) зародилась мысль построить крепость. Место он подобрал на пустынном Заячьем острове (*так его называли финны, шведы его называли «Весёлым»*)¹. Это было очень выгодное месторасположение для хранения армейских припасов. Первый камень был заложен 16 мая 1703 года. Со временем начал строиться Петропавловский собор, крепостные ворота и деревянная церковь Петра и Павла.

¹ ПРОХВАТИЛОВА, С.А. История Санкт-Петербурга. Узнай Мир, 2015., ISBN 978-5-91233-379-8, Стр.3

Следует отметить, что название города было дано не в честь его основателя, а в честь святого апостола Петра.

В окружении императора молодой город было принято называть «Парадизом» (*от франц. Paradise - рай*). Романтической мечтой Петра I было построить рай на земле.²

Строился Петербург на болоте. Почва почти везде была неустойчивая и зыбкая. Прежде, чем что-либо строить — требовалось осушить участок. Поэтому копали каналы и пруды, а также забивали сваи в землю.³ Первыми строителями города были солдаты, местные крестьяне и пленные шведы.⁴ Месторасположение города было стратегически важным. Его называли «окном в Европу».

Первым «петербуржцам» жилось совсем не сладко. Город постоянно страдал от наводнений, а также из-за отдалённости от населённых пунктов, продукты приходилось в строящийся город доставлять по Ладожскому озеру.

Не смотря на всё это — город рос! В Санкт-Петербург были приглашены иностранные архитекторы, скульпторы и художники. Начали строить дворцы, соборы, храмы, фамильные дома...⁵ Сейчас центр Санкт-Петербурга занесён в список памятников UNESCO.

² ГЕОРГИЕВ, И.И. Санкт-Петербург: занимательные вопросы и ответы. Санкт-Петербург: Паритет, 1999., ISBN 5-93437-002-2, Стр.6.

³ ПРОХВАТИЛОВА, С.А. История Санкт-Петербурга. Узнай Мир, 2015., ISBN 978-5-91233-379-8, Стр. 5,6.

⁴ ПРОХВАТИЛОВА, С.А. История Санкт-Петербурга. Узнай Мир, 2015., ISBN 978-5-91233-379-8, Стр 5.

⁵ ПРОХВАТИЛОВА, С.А. История Санкт-Петербурга. Узнай Мир, 2015., ISBN 978-5-91233-379-8, Стр 10.

1.2 Занимательная информация.

- Название Петроград впервые появилось в литературных произведениях. Поэты использовали его в своих стихах. Это название города стало для петербуржцев понятным и привычным. Потом же это название стало официальным, так как Санкт-Петербург звучало очень по-немецки.
- Название Ленинград город получил в честь В. И. Ленина. После его смерти утвердили городу другое название. Было много споров, кто-то считал, что имя Ленинград не подходит, и хотели утвердить имя проще: город Ленин.
- Неофициальными символами Петербурга являются: Петропавловская крепость (*точнее колокольня со шпилем — который венчает ангел*), шпиль Адмиралтейства (*там кораблик*), стрелка Васильевского острова с Ростральными колоннами, Исаакиевский собор и конечно же «Медный всадник». (*По всем этим достопримечательностям ведёт наш семидневный маршрут*).
- Белые ночи — это очаровательное явление природы, когда солнце остаётся под горизонтом не более 6-9 градусов. Вся ночь это практически — сумерки. Они наступают 25-26 мая и заканчиваются 16-17 июля. Знаменитый поэт А. С. Пушкин писал о Белых ночах «Одна заря сменить другую спешит, дав ночи пол часа...».
- В Петербурге часто случаются наводнения. Причиной является река Нева, которая при сильном западном ветре выходит из своих берегов. В городе регулярно измеряют уровень воды. Для этого существуют специальные футштоки. Отметки оставшиеся после наводнений можно посмотреть под аркой Невский ворот Петропавловской крепости.
- Нева всегда являлась кормилицей города, в ней водится много рыб: салака, окунь, ёрш и конечно корюшка — питерская рыба. Всего в реке обитает около 27 видов разных рыб.

- В городе находится 342 моста. Первым мост был построен в год основания Санкт-Петербурга, он соединял Заячий остров с Петроградским, тогда ещё Берёзовым островом. Самым длинным мостом — является мост Александра Невского. Самый широкий — это Синий мост на реке Мойке. Троицкий мост интересен тем, что его построил А. Г. Эйфель, архитектор Эйфелевой башни.
- В Петербурге также есть разводные мосты, их конструкция подвижна. При подъёме мосты пропускают корабли и судна. Их разводят с 2 до 5 утра.
- Набережные являются не только красивой достопримечательностью города, но и имеют практическую функцию. Они «укрепляют» Неву, чтобы вода из неё не разливалась. Раньше их строили из дерева, потом из гранита. Длина всех набережных в городе составляет около 150 километров.

1.3 Государственные дела.

Более 200 лет Петербург являлся столицей Российского государства. Если быть точнее с 1712 года по 1918 год.⁶

За свою историю город несколько раз менял своё название: Санкт-Петербург, с 18 (31) августа 1914г. по 26 января 1924г. — Петроград; с 26 января 1924г. по 6 сентября 1991г. — Ленинград, после, опять Санкт-Петербург.⁷

Первым губернатором С.-Петербурга стал А.Д. Меншиков. В настоящее время губернатором Санкт-Петербурга является Георгий Сергеевич Полтавченко⁸

⁶ ГЕОРГИЕВ, И.И. Санкт- Петербург: занимательные вопросы и ответы. Санкт-Петербург: Паритет, 1999., ISBN 5-93437-002-2, Стр. 9

⁷ Герой страны [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://www.warheroes.ru/Leningrad.asp/>

Флаг Санкт-Петербурга представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета, в центре которого изображены два перевёрнутых белых якоря — морской и речной, положенных крест-накрест, поверх которых, размещён золотой скипетр с двуглавым орлом. Отношение сторон флага (*ширины к его длине*) — 2:3.(рис. 2)⁹

Герб Санкт-Петербурга представляет собой геральдический красный щит с изображением на его поле двух серебряных якорей - морского и речного, положенных крест-накрест, поверх которых, размещён золотой скипетр с двуглавым орлом (рис. 3) ¹⁰

Гимн Санкт-Петербурга:

Державный град, возвышайся над Невою,
Как дивный храм, ты сердцам открыт!
Сияй в веках красотой живою,
Дыханье твоё Медный всадник хранит.

Несокрушим — ты смог в года лихие
Преодолеть все бури и ветра!
С морской душой,
Бессмертен, как Россия,
Пльви, фрегат, под парусом Петра!

Санкт-Петербург, оставайся вечно молод!
Грядущий день озарён тобой.

⁸ Официальный сайт города Санкт-Петербург [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://gov.spb.ru/governor/>

⁹ Символика флага [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://gov.spb.ru/gov/simvolika/>

¹⁰ Символика герба [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://gov.spb.ru/gov/simvolika/>

Так расцветай, наш прекрасный город!
Высокая честь — жить единой судьбой!¹¹

1.4 Необходимая информация.

Важно знать, что Санкт-Петербург является вторым крупнейшим городом Российской Федерации по численности населения. В Северной столице (*как ещё принято называть Санкт-Петербург*), численность населения по состоянию на 1 января 2015 года составила 5 197 114 человек. Информация приведена согласно данным о предварительной оценке численности постоянного населения России по регионам на 01.01.2015. Площадь города составляет более 600 кв. км.

Главная река города — Нева. Только в самом Петербурге её длина составляет 32 км, не считая длину за границей города.¹²

Климат в Санкт-Петербурге умеренный. Как правило, это умеренно мягкая зима и умеренно тёплое лето. Средняя годовая температура составляет 5,6 °С.¹³

В табличке (табл. 1), представлены максимальные и минимальные температуры каждого месяца. Не подумайте, что круглый год там, как в любимой Рождественской сказке «Морозко», снег, метель и холод.

Актуальную погоду всегда можно узнать на официальном сайте прогноза погоды: www.gismeteo.ru¹⁴

¹¹ Символика гимн [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://gov.spb.ru/gov/simvolika/>

¹² ЗЕМЛЯНСКАЯ, Н. Петербург в кармане. 4. издание. СПб: Welcome., ISBN 978-5-93024-100-6. Стр. 27.

¹³ Экологический портал Санкт-Петербурга [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://www.infoeco.ru/index.php?id=1091>

¹⁴ Прогноз погоды [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <https://www.gismeteo.ru/city/weekly/4079/>

Санкт-Петербург расположен в другом часовом поясе относительно большинства остальных европейских городов. Об этом необходимо помнить. Не забудьте перевести часы. С 2014 года в Российской Федерации отменили переход на, так называемое, летнее время, поэтому разница во времени между Санкт-Петербургом и Прагой зимой составляет 2 часа, а летом только 1 час (*Для примера: Когда зимой в Санкт Петербурге полночь, то есть 00 часов 00 минут, в Праге ещё 22 часа 00 минут*).

Все телефонные номера в СПб имеют код +7 (812). А почтовые индексы Санкт-Петербурга начинаются номером 190000 и заканчиваются номером 199406. По телефону 300-33-33 Вы можете круглосуточно, бесплатно узнать любую справку по городу.

Думаю, что пригодится знать и телефоны экстренной помощи. Звонок бесплатный:

Пожарная охрана - 101

Полиция - 102

Скорая помощь - 103

Аварийная служба газа - 104

Экстренная помощь (МЧС) - 112

Чешское консульство в СПб

Адрес: Тверская 5, 191 015 , Санкт-Петербург.

Телефон: +7 812 271 04 59, +7 921 965 14 28

В Петербурге существует так называемая «карта гостя», при помощи которой Вы можете посещать все музеи и экскурсии. Купить её можно на 2, 3 или 5 дней.

Она также включает в себя транспортный билет, даже с небольшой первоначальной суммой на счету.¹⁵

Купить карту гостя можно через пункты продаж или интернет магазине:
<https://petersburgcard.com>.

1.5 Гостиница

Гостиницу лучше всего зарезервировать заранее.

На сегодняшний день существует множество интернет сервисов для бронирования отелей по всему миру. Один из них: www.booking.com. Это один из старейших и крупнейших сервисов. Вы сможете подобрать ночлег на любой вкус: от дешёвых спальных мест в хостелах, до роскошных апартаментов и отелей класса люкс. Такие гостиницы как Прибалтийская, Европейская, Астория считаются самыми лучшими в Петербурге.

Актуальный курс обмена валют, вы можете найти: <http://www.cbr.ru/> это страничка Центрального банка Российской Федерации.

Многие туристы предпочитают останавливаться в частном секторе — съёмных комнатах или квартирах, арендованных у жителей Петербурга. Этот вариант размещения, как правило, дешевле, чем многие отели.

1.6 Кухня

Русская кухня сытная и довольно вкусная, но простая. Трапеза состоит обычно из несколько блюд: закуска, первое (*суп*), второе (*мясо или рыба с гарниром*), десерт.

Закуска: салат оливье, винегрет, селёдка под шубой, фаршированные яйца, бутерброды с икрой, холодец с хреном, заливная рыба.

¹⁵ ЗЕМЛЯНСКАЯ, Н. Петербург в кармане. 4. издание. СПб: Welcome., ISBN 978-5-93024-100-6, Стр. 30

Первое блюдо: борщ, мясная солянка, щи, рассольник на почках, уха, окрошка.

Второе блюдо: пельмени, голубцы, сырники, котлеты, жаркое в горшочках, драники, в качестве гарнира часто используют гречневую кашу, перловую кашу, пшено.

Десерт: пирожки, ватрушки, пышки, пастила, зефир, блины с мёдом, пряники, бублики и сушки.

Напитки: квас, морс, компот, сбитень, топлёное молоко или ряженка.

Но чисто «Питерским» считаются:

1. Корюшка – это маленькая рыба (*её либо жарят и едят, либо маринуют*), (рис. 4).
2. Питерское мороженное пломбир, крем-брюле (рис. 5).
3. Пирожные производства кондитерских фабрик: "Север", "Метрополь", "Невские берега" (рис. 6).
4. Конфеты фабрики Н. К. Крупской (рис. 7).

1.7 Праздники

Новый год - **24 декабря - 14 января**

Рождество Христово - **7 января**

Масленица

День защитника отечества - **23 февраля**

Международный женский день - **8 марта**

Православная Пасха - Светлое Христово Воскресение

Праздник Весны и Труда - **1 мая**

День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-45 г. - **9 мая**

Праздник последнего звонка - **25 мая**

Праздник выпускников петербургских школ "Алые паруса" - **последняя декада июня**

День знаний - **1 сентября**

День Героев Отечества - **9 декабря**

2 В ПИТЕР НА НЕДЕЛЬКУ.

Поездку в Россию следует тщательно продумать. Посмотреть прогноз погоды, курс валюты, приготовить словарик, путеводитель и карту, собрать все необходимые документы, лекарства, личные вещи.

Чешское консульство в СПб

Адрес: Тверская 5, 191 015 , Санкт-Петербург.

Телефон: +7 812 271 04 59, +7 921 965 14 28

Виза

Для поездки в Россию гражданам Чехии необходима виза. Чехи могут пересечь границу РФ, только действующей с российской визой. Российскую визу можно оформить в посольстве или консульстве России в Чехии. Визы бывают разными, в зависимости от того, для какой цели выданы.

Например:

- туристическая виза
- частная виза
- бизнес виза
- рабочая виза

Консульский отдел Посольства РФ в ЧР

Адрес: nám. Pod Kaštany 1, 16000 Praha 6 – Bubenec

Телефон: 233-37-40-93

Часы работы: рабочие дни 09.00-12.00.

Генеральное консульство Российской Федерации в Брно

Адрес: 60300, ul. Hlíňku, 142b, Brno

Телефон: 543-232-157

Часы работы: Понедельник, среда, пятница 09.00-13.00.

Генеральное консульство Российской Федерации в Карловых Варах

Адрес: 36001, ul. Petra Velikého 18, Karlovy Vary

Телефон: 353-221-325

Часы работы: Понедельник, среда, пятница 09.00-13.00.

2.1 Путеводитель на неделю

В Петербурге у вас могут разбежаться глаза от огромного количества достопримечательных мест. Хаотично метаться из района в район, чтобы ознакомиться со всеми достопримечательностями очень не практично.

Как я уже писала во вступлении, целью моей работы является: представить туристу Санкт-Петербург максимально эффективно. Хочется быстро и интересно показать главные «козыри» города.

План туристической трассы составлен ровно на неделю.

2.2 Первый день «Невский проспект»

Невский проспект — сердце Санкт-Петербурга, центральная улица Северной столицы, которая знаменита своей архитектурой. (рис. 7) Он был построен для соединения Новгородского тракта (*ведущий в Москву*) с Северной столицей.¹⁶

Именно по этому проспекту стоит пройти каждому туристу пешком. Длина его составляет около 4,5 км, но это стоит того, чтобы посмотреть (*От Дворцовой площади до Александро-Невской лавры*).¹⁷

На «Невском» расположено огромное количество магазинов и бутиков. Покупки вы можете совершать, как в больших торговых комплексах, так и на прилавках уличных торговцев. Самыми знаменитыми магазинами Невского проспекта считаются: Дом книги, магазин Елисеева, универмаг «Пассаж», Большой гостинный двор и ДЛТ (*Сокращённо от «Дом Ленинградской Торговли»*).

Невский проспект также богат культурными учреждениями. На нем расположены: государственная библиотека им. Салтыкова-Щедрина, Театр комедии, Малый зал Филармонии, Дворец пионеров (Аничков дворец). А также крупные банки, выставочные залы, кинотеатры и Казанский собор. Одними из самых старых зданий проспекта являются — Строгановский дворец, архитектором которого является В. Растрелли и Аничков дворец.

В архитектурном ансамбле Невского проспекта огромную роль играют здания, построенные в стиле классицизм, во второй половине 18-начале 19 веков.

¹⁶ МЕТАЛЬНИКОВА, ПАНКРАТОВА, ЖЕСТКОВА, МИРОНОВ. Санкт-Петербург с детьми, Оранжевый гид. Эксмо, 2015., ISBN 978-5-699-72357-7, Стр.146.

¹⁷ LINGEA S.R.O., kolektiv (překl.). Petrohrad inspirace na cesty. 1.vydání. Brno: Lingea, 2015., ISBN 978-80-7508-040-3, Str. 52.

Ширина Невского проспекта в различных его частях изменяется. Самую узкую часть главной магистрали Санкт Петербурга, вы увидите на промежутке от Адмиралтейской площади до реки Мойки.

Невский проспект славится своим соотношением ширины улицы и высоты построенных на нём зданий. Нечётную сторону проспекта Петербуржцы называют теневой а чётную — солнечной.¹⁸

В наши дни Невский проспект также является основным местом проведения демонстраций и шествий в праздничные дни. Демонстрации обычно идут от площади Восстания и заканчиваются на Дворцовой площади, где обычно демонстрантов приветствует правительство Петербурга.

Невский проспект — первая в России улица получившая освещение. Уже в 1723 году там были установлены первые масляные фонари.¹⁹

Начать наше путешествие лучше всего со станции метро «Невский проспект» (*выход на канал Грибоедова*).

Выйдя из метро в правый проход, вы попадёте прямо на набережную канала Грибоедова. Посмотрите направо: Вам открывается красивейший вид на собор Спаса на Крови (*его мы посетим в другой день*) (рис. 8). Остаёмся на той же стороне улицы, но переходим мост. Наша прогулка началась!

Первой остановкой будет «Дом Книги» (рис. 9). Здание Дома книги представляет собой не только историческую ценность, но для туристов интересно тем, что там можно приобрести карты Санкт-Петербурга, дополнительные путеводители, книги и брошюры, карту метрополитена и сувениры на память. Там-

¹⁸ МЕТАЛЬНИКОВА, ПАНКРАТОВА, ЖЕСТКОВА, МИРОНОВ. Санкт-Петербург с детьми, Оранжевый гид. Эксмо, 2015., ISBN 978-5-699-72357-7, Стр.147.

¹⁹ МЕТАЛЬНИКОВА, ПАНКРАТОВА, ЖЕСТКОВА, МИРОНОВ. Санкт-Петербург с детьми, Оранжевый гид. Эксмо, 2015., ISBN 978-5-699-72357-7, Стр.147.

же, на 2-ом этаже, находится исторический кафетерий «Зингер». Пройдя далее около 100 метров, вы увидите в глубине проспекта Лютеранскую церковь Святых Петра и Павла (рис. 10). Она была построена в 30-х годах 19-ого века петербургской коммуной.²⁰

Дойдя до реки Мойки, перейдите улицу на противоположную сторону. Увидите красивое здание — это Строгановский дворец (рис 11). Здание, располагающееся на углу, построено в 1754 году, архитектором В. Растрелли. Это единственное здание, которое сохранило свой первоначальный облик. Оно осталось практически неизменным²¹ в стиле позднего барокко. В настоящее время вы можете посетить в этом дворце выставку восковых фигур и ресторан-музей с винными погребами. На 3-ем этаже дворца находится квартира — музей баронессы Елены Андреевны Строгановой. В Минералогической комнате дворца представлена коллекция минералов.

Оставайтесь на этой стороне улицы и возвращайтесь в сторону, откуда шли (*к метро*). По пути Вы увидите Дом Мертенса. Мертенс являлся владельцем крупной фирмы, торговавшей мехами и меховыми изделиями. В доме находились: магазин, рабочие помещения и мастерские.

Следующая достопримечательность — Казанский собор (рис. 12). Раньше на его месте стояла деревянная церковь Рождества Богородицы, построенная архитектором М. Земцовым в 1730 году. Там хранилась чудотворная икона, украшенная золотом и драгоценными камнями. Это была икона Казанской божьей матери, в честь которой впоследствии назвали Казанский собор. Это самый большой храм в Санкт-Петербурге, выполненный в стиле ампир. Это храм русской воинской

²⁰ LINGEA S.R.O., kolektiv (překl.). Petrohrad inspirace na cesty. 1.vydání. Brno: Lingea, 2015., , ISBN 978-80-7508-040-3, Str. 53.

²¹ МЕТАЛЬНИКОВА, ПАНКРАТОВА, ЖЕСТКОВА, МИРОНОВ. Санкт-Петербург с детьми, Оранжевый гид. Эксмо, 2015., ISBN 978-5-699-72357-7, Стр.150.

славы. Перед Казанским собором установлены памятники русским полководцам М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли, победившим в войне против Наполеона.

Посмотрите вперёд и вы увидите шпиль здания Думы (рис. 13). Вы направляетесь прямо к Думе. Здание можно назвать «аналогом» чешского Орлоя в Петербурге. Это главные часы города. С 1804 года Дума в ней располагалась пожарная сигнализация для города, на случай возникновения пожара.²²

Прямо за зданием Думы находится здание Гостиного Двора (рис. 14) - главного универмага города. Старое здание сгорело в страшном пожаре. А новое здание строилось с 1761 по 1785 год, по проекту архитектора Валлена-Деламот. Напротив универмага вы видите не менее знаменитый универмаг — Пассаж. (*Слово «Универмаг» - это сокращённое от двух слов: УНИВЕРсальный МАГазин*)

Пройдя мимо Гостиного двора, вдоль вновь посаженных молодых деревьев вы попадёте на перекрёсток с Садовой улицей. Здесь располагается здание Российской национальной библиотеки. Также её называют «Публичной библиотекой». Эту библиотеку могут посещать только люди, имеющие диплом о высшем образовании. Она состоит из трёх корпусов, построенных в разное время.

Во время прогулки Вы встретите много художников, которые с радостью за небольшие деньги нарисуют Ваш портрет. Некоторые из них сидят у Екатерининского сквера, который расположен прямо за библиотекой. В сквере вы можете посидеть на лавочке, поесть вкусное петербургское мороженное и полюбоваться видом на памятник Екатерины II (рис. 15) а также на Пушкинский (Александровский) театр. Так же там часто играют уличные музыканты или проводятся фестивали.

После непродолжительного отдыха в сквере мы возвращаемся на Невский проспект и продолжаем движение.

²² LINGEA S.R.O., kolektiv (překl.). Petrohrad inspirace na cesty. 1.vydání. Brno: Lingea, 2015., , ISBN 978-80-7508-040-3, Str. 58.

Следующее здание это Аничков Дворец, созданный Д. Кваренги в 1803-1805 годах. Своё название он приобрёл из-за Аничкова моста, находящегося рядом. С 1937 года в одном из корпусов располагается главный Дворец Молодёжи (*ранее Дворец Пионеров и школьников*).

Вы подошли к Аничкову мосту (рис. 16), главной ценностью которого являются четыре памятника П. Клодта. На них изображены юноши, укрощающие коней.

В конце моста, по этой же стороне, вы увидите наикрасивейшее здание архитектора А.И. Штакеншнейдера — Дворец «Белосельских-Белозерских».

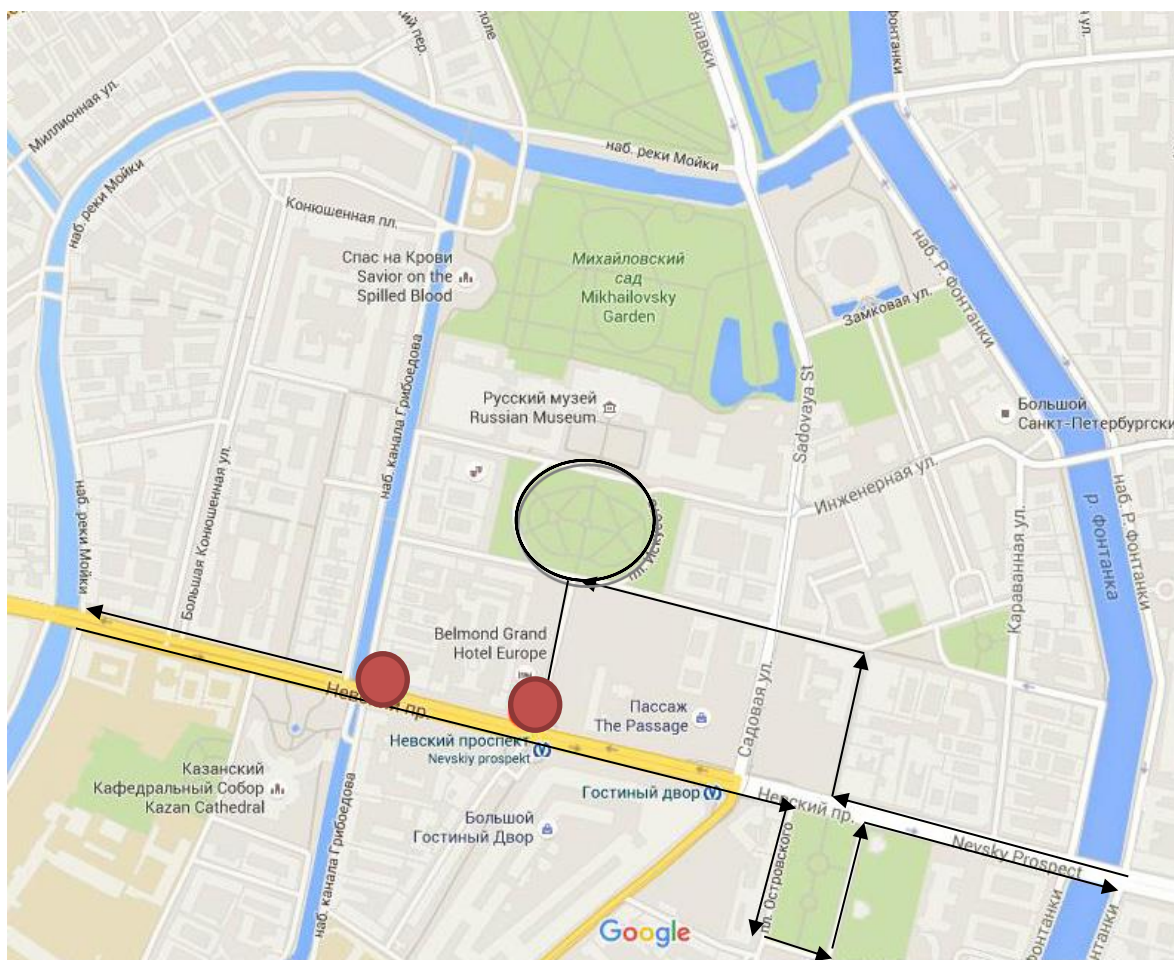
Перейдём улицу, поднимемся на Аничков мост, и нам откроется панорама Шереметьевского замка (рис.17). Теперь мы идём в обратном направлении. Напротив Екатерининского сквера, мы непременно посетим известный Елисеевский магазин. Витрины Елисеевского магазина оформлены очень красочно и празднично. В них располагаются фигуры разных героев из мультфильмов, в механическом движении. У дверей магазина вас встретит лакей, который поможет взять корзину для покупок и при необходимости оставить вещи в ячейке для хранения. В магазине есть несколько лавок — рыбная, мясная, сырная и сладкая, а так же небольшой кафетерий в центре зала. Наверху, на балконе играют музыканты. Атмосфера магазина очень праздничная и элитная. Цены в магазине выше среднего по городу

Магазин расположен на перекрёстке Невского проспекта и улицы малой Садовой, которая является пешеходной. На ней расположены кафе, пивные бары и стоят несколько скульптур, такие как фотограф, коты и постоянно движущийся шар на воде. Он работает только в тёплое время года и символизирует нашу планету.

Пройдя пешком через малую Садовую улицу, вы окажетесь на Итальянской улице. Поверните налево и направляйтесь прямо на площадь Искусств (рис. 18) В центре площади есть сквер с памятником А. С. Пушкину — известному русскому поэту.

На площади расположены: Этнографический музей, Русский музей и Михайловский театр (*малый театр оперы и балета*). Идите по Михайловской улице

в сторону Невского, вдоль отеля Гранд. Ориентир — шпиль думы. Мы заканчиваем наш маршрут у входа в метро «Невский проспект».



Картинка в тексте номер 2. Маршрут по Невском проспекте.

2.3 Второй день «Петропавловская крепость»

Выходим из метро «Горьковская», поворачиваем направо и идём по скверу, в направлении Петропавловской крепости (рис. 19). Слева, через Кронверский проспект вы видите красивую мусульманскую мечеть. Это крупнейшая мечеть в европейской части России и единственная в городе. Её месторасположение было выбрано не случайно, здесь располагалось поселение татар. Мечеть начала работать 22.02.1913 г. Первый этаж мечети отведён мужчинам, а второй женщинам.

На перекрёстке Каменноостровского проспекта и Кронверкской набережной находится пешеходный переход к единственному входу в Петропавловскую крепость. Стилль, в котором была она построена, позже стали называть «Петровским барокко».

Крепость расположена на Заячьем острове. Она была заложена 27.05.1703 г. и стала центром зарождающегося города. Эта дата считается днём рождения Санкт-Петербурга и каждый год празднуется петербуржцами.

Очертания крепости представляет собой многоугольник с шестью выступающими бастионами.

В полдень, Петропавловская крепость напомнит о себе холостым выстрелом из пушки. А так же, крепость является местом, с которого запускаю салют, во время городских праздников.

Мы заходим в крепость по Иоанновскому мосту, который считается самым первым мостом города через Иоанновские ворота. Справа от нас находится музей космонавтики и военной техники. А слева находится Иоанновский рavelин. Мы

идём прямо к Петровским воротам. Слева располагается Государев бастион, а справа — Меньшиков бастион.²³

Продолжайте движение прямо, по направлению к Собору святых апостолов Петра и Павла (*Петропавловский собор*) (рис. 20). Его вы можете узнать по золотому шпилю.

По левой стороне нашего движения находится Инженерный дом розово-белого цвета с красной крышей, построенный по проекту архитектора И. Н. Бенуа. Первоначально здесь находились военные склады, где хранилось военное имущество, а сейчас там располагаются экспозиции Государственного музея Истории Санкт-Петербурга.

По правой стороне нашего движения располагается артиллерийский цейхгауз. Ранее там находились пожарное депо, телефонная станция, а в настоящее время там находятся служебные помещения Государственного музея Истории Петербурга. За этим зданием находится Государственное казначейство.

Собор — сердце крепости. Датой заложения собора является 30 мая 1712 года. Он построен по проекту архитектора Д. Трезини. Это была царская усыпальница, здесь захоронены члены Императорского дома Романовых. Собор является символом города. Всем известна колокольня этого собора, которая видна практически отовсюду. Её высота 122,5 метра. Она многоярусная и заканчивается позолоченным шпилем с флюгером в виде летящего ангела с крестом. На колокольне расположены куранты (*часы*), которые были приобретены царём Петром I в Голландии. Рядом с собором находится маленькое, жёлтое здание, в котором сейчас располагается касса музея. Ранее в этом доме хранилась лодка Петра и он назывался Ботный домик.

²³ Значение слова Бастион по словарю Ушакова: БАСТИОН, бастиона, м. (фр. bastion) (воен. устар.). Крепостное или полевое укрепление в форме пятиугольника; небольшой форт.

Если на площади встать спиной к Петропавловскому собору, то справа находится Никольская куртина, у стен которой, в советское время, производились расстрелы арестованных. Слева находится плац-майорский дом. Он являлся жильём для помощника коменданта крепости.

Впереди нас находится Монетный двор. Это единственное производственное здание, находящееся на территории крепости, основанное в 1724 году императором Петром 1, для чеканки монет и знаков отличия. До настоящего времени в Монетном дворе чеканят эксклюзивные или юбилейные монеты, медали и наградные знаки. За Монетным двором располагается тюрьма Трубецкого бастиона. В нем в 1918 году был заключён царевич Алексей, он был одним из первых узников. Следующими заключёнными были декабристы и известные люди, такие как писатель Радищев, дипломат Остерман, живописец Никитин и многие другие.

Поворачиваем назад и идём в обратном направлении. Справа находится Комендантский дом красно-белого цвета. На сегодняшний момент в нём находится выставочный зал.

Окна этого дома выходят на Плясовую площадь. Она интересна тем, что в XVIII в., была местом наказания солдат. Наказание было таким: в землю был вкопан столб, вокруг которого были поставлены острые колья. Провинившихся солдат заставляли стоять на них, босыми ногами. Солдату было больно стоять, и он перепрыгивал с ноги на ногу, как будто пляшет. Отсюда пошло название площади — Плясовая.

По правой стороне мы видим сквер с памятником Петру I (рис. 22). Автором памятника является художник и скульптор Михаил Шемякин.

Создавать памятник Петру Первому Михаил Шемякин не планировал, но ему всегда импонировала личность великого русского императора. В мастерской художника находилась маска царя, выполненная ещё К. Растрелли. Идею о создании скульптуры с помощью этой маски Шемякину подал его друг - известный русский актёр, поэт Владимир Высоцкий. 7 июня 1991 года состоялось открытие памятника. Пётр Первый необычно изображён на этом памятнике. Фигура его выполнена с

нарушением естественных пропорций тела человека: голова чересчур мала, туловище, ноги и руки сильно вытянуты. Лицо Петра, выполненное на основе прижизненной маски, довольно точно копирует истинное лицо императора.²⁴

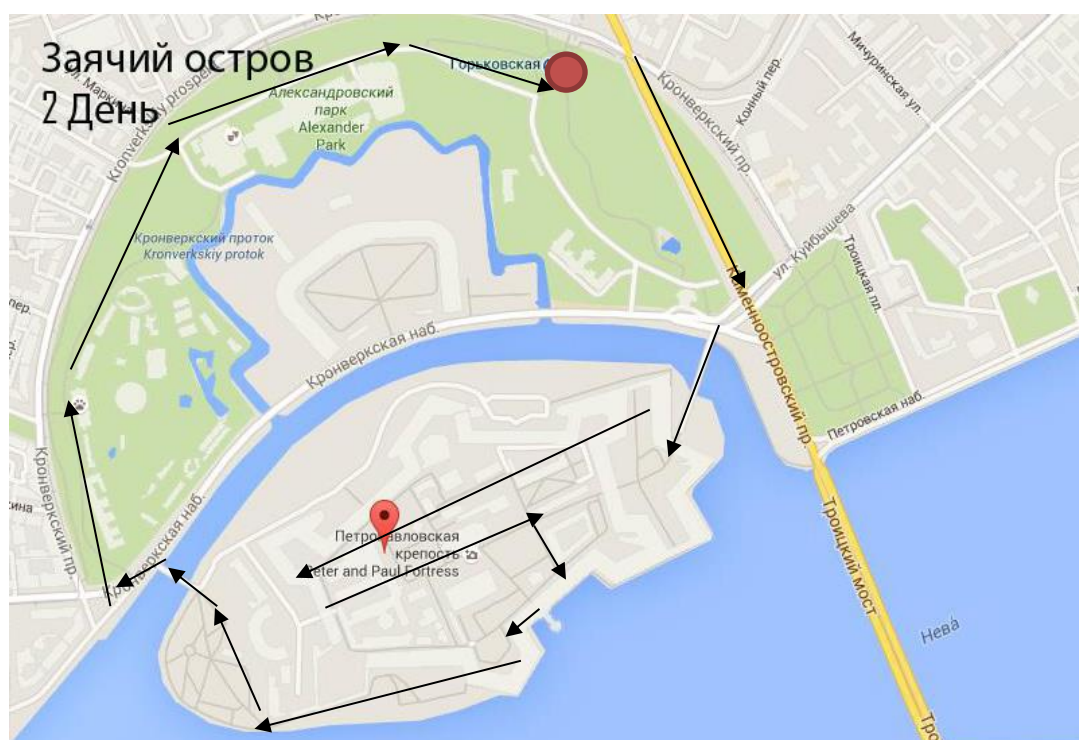
За памятником видим здание Дирекции Петропавловской крепости. Справа от нас находится Нарышкин бастион и Фляжная башня. Её можно узнать издалека по развивающемуся на ней флагу России.

Ежегодно, с конца мая по октябрь, каждую субботу в 11.55 в Нарышкином бастионе Петропавловской крепости, проводится церемония развода почётного караула. В церемонии принимает участие, личный состав 165 отдельной стрелковой роты почётного караула и оркестр штаба Западного военного округа. Караульная служба в Санкт-Петербургской (*Петропавловской*) крепости существовала с первых месяцев, основания Петербурга.

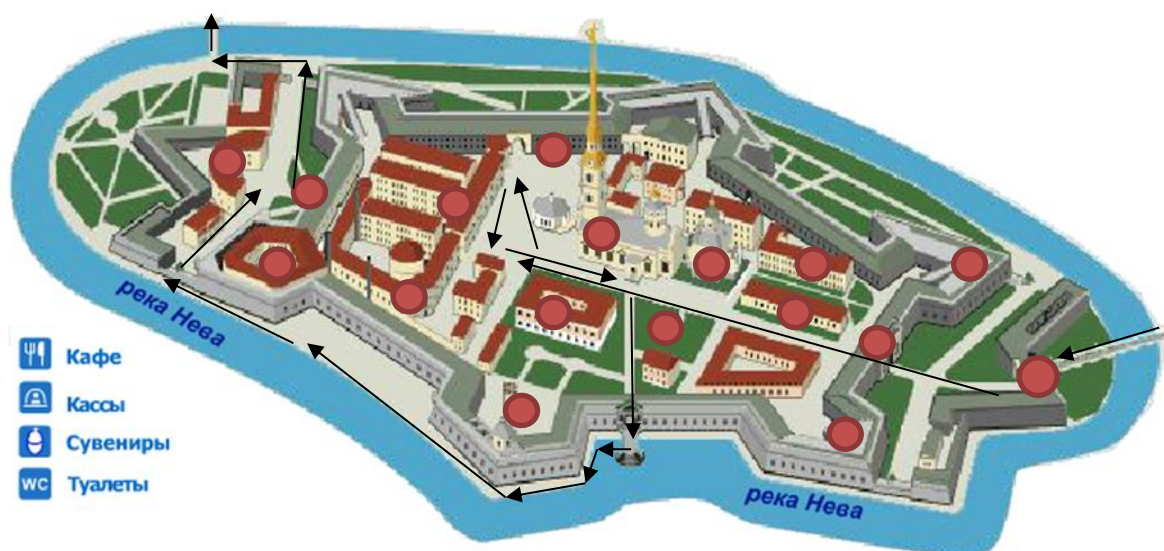
Проходим рядом с Нарышкиным бастионом и входим в Невские ворота. Эти ворота — составная часть Невской куртины и являлись первыми деревянными воротами и пристанью города. Слева, вдоль внешних стен Петропавловской крепости, ранней весной, загорают жители города. Ещё на Неве лежит лёд, но солнце уже греет достаточно для того, что бы выставить своё тело первым солнечным лучам в марте. Если вы пойдёте направо, то попадёте на городской пляж. Зимой на пляже проходят выставки ледяных, а летом песчаных фигур. Этот пляж знаком каждому жителю Петербурга. По пляжу, вдоль реки Невы мы идём прямо к Алексеевскому рavelину. Это сооружение было названо в честь отца царя Петра — Алексея Михайловича и служило для защиты здания Васильевской куртины. Сейчас там находятся мастерские музея и помещения Монетного двора. Напротив куртины, по левой стороне нашего движения находится архив Военного Министерства.

²⁴ Памятник Петру Первому [online]. In: . [cit. 2016-02-25]. Dostupné z: <http://spb.in/pamyatniki-spb/pamyatnik-petru-pervomu-v-petropavlovskoy-kreposti>

Выходим из ареала Петропавловской крепости через Кронверский мост и попадаем на Кронверскую набережную. Переходим дорогу, идём по аллее вдоль Кронверского проспекта и подходим к входу в Ленинградский зоопарк. (рис. 23) Он был основан в августе 1865 год. Это старейший зоопарк города. В будущем, зоопарк планируют перенести на окраину города, чтобы расширить его территорию. При желании, вы можете посетить его. Далее мы двигаемся вдоль Планетария и Мюзик холла. Видим по правой стороне театр «Балтийский дом» и, возвращаемся к метро «Горьковская».



Картинка в тексте номер 3. Маршрут по Заячьем острове.



Картинка в тексте номер 4. Маршрут по Петропавловской крепости.

2.4 Третий день «Васильевский остров»

Третий день посвящён Васильевскому острову. Остров получил своё название во времена правления царя Ивана III в честь Василия Селезня.²⁵

Прогулка начинается со Станции метро «Спортивная» выход на Кадетскую ул. и 1 линию В.О. Выйдя из метро на 11 линию нужно идти прямо по направлению к Большому пр. В.О. (*Петербуржцы всегда уточняют Васильевский остров или Петроградская сторона, так как Большой проспект есть в двух районах Петербурга: в Василеостровском и Петроградском*).

Старая часть Васильевского острова разделена на ровные линии Малым, Средним и Большим проспектами. Линии В.О. были задуманы Петром I параллельными друг другу (*от 1 до 27 линии*), потому что изначально

²⁵ ЗЕМЛЯНСКАЯ, Н. Петербург в кармане. 4. издание. СПб: Welcome., ISBN 978-5-93024-100-6, Стр. 84.

планировалось создать систему каналов, по проекту Д. Трезини, как в Венеции. Город до сих пор часто называют «Северная Венеция». Но план не был реализован по причине того, что практически 5 месяцев в году, каналы в Петербурге покрыты льдом.

Перейдя через Большой пр. В.О. передвигаемся до Румянцевского сада. Впереди Нева. Поворачивая направо, видна Российская Академия Художеств (рис. 24), которую окончили такие знаменитости, как И. И. Шишкин, И. Н. Крамской, И. Репин и другие.

Пройдя мимо Академии Художеств по Университетской набережной, Вы наткнётесь на современный памятник великого архитектора Д. Трезини (рис. 25). Он был изготовлен скульптором П. Игнатьевым в 2014 году.

Около памятника находится пешеходный переход к набережной Невы. Перейдя дорогу, справа виден Благовещенский мост, построенный в 1850 году, а слева Сфинксы (рис. 26). Фигуры Сфинксов были приобретены во Франции, заплачено было за них около 60 000 рублей. Установлены они были на Университетской набережной в 1832 г. Сфинкс от греч. SPHINX это удушающий дух смерти. Их лица имеют портретное сходство с Аменхотепом III. У Сфинксов есть отличительная особенность — оторванные бороды. Легенда гласит, что бороды и них были отбиты специально, ещё в Египте, так как верили, в бороде находится злая сила духа. На лбах у них украшение в виде кобры — она является защитницей фараонов.

Двигаясь вдоль Невы, мимо Сфинксов, справа, через реку, виден знаменитый памятник Петру I, «Медный всадник», авторами которого является скульптор Э. Фальконе и его ученица М. А. Колло. Пьедесталом памятника стала цельная скала, называемая «Гром Камень». Её тащили с пригорода Петербурга несколько сотен

человек. Камень был настолько тяжел и огромен, что и при таком количестве работников она продвигалась всего на 10 метров в сутки.²⁶

Слева через дорогу находится Дворец Меншикова (рис. 27), построенный, в стиле барокко в 1710-1720 г. архитекторами являются Д. М. Фонтана и Г. И. Шедель. Это первое каменное здание Петербурга. Сейчас же он стал филиалом Эрмитажа, и в настоящее время там находятся экспозиции истории и культуры Петровского времени.

За Дворцом Меншикова находится Манеж Первого Кадетского Корпуса, построенный по Указу Императрицы Анны Иоанновны, в 1732 г. Это первое, военное учебное здание в Петербурге.

За Манежем находится здание Филологического факультета СПбГУ — старейший Университет. В СПбГУ учился и далее был ректором — М.В. Ломоносов. В 1986 перед Университетом, ему был поставлен памятник. М.В. Ломоносов это величайший русский учёный, естествовед и поэт Петровского времени. В честь него названы многие проспекты и улицы Петербурга.

За ним расположено здание Двенадцати Коллегий, построенного в стиле Петровского барокко, состоящее из 12 трёхэтажных идентичных секций. Здание было построено для Двенадцати Петровских коллегий. Архитектор Д. Трезини. В настоящее время в нём располагаются факультеты университета.²⁷

Справа, через Неву хорошо видно здание Адмиралтейства (рис. 28). Оно было построено как укрепление, с другой стороны Невы, так как Петропавловской крепости было недостаточно. Так же там строились корабли. Чертежи кораблей готовил сам Пётр I. Это был стратегически важный для города объект, поэтому

²⁶ ГУРЬЕВА, Н.А. Детям о Санкт-Петербурге.: Первое знакомство. СПб: Паритет, 2012. ISBN 978-5-93437-378-9.

²⁷ ГУРЬЕВА, Н.А. Детям о Санкт-Петербурге.: Первое знакомство. СПб: Паритет, 2012. ISBN 978-5-93437-378-9.

здание было построено всего за 2 года. Первый корабль, построенный в верфях Адмиралтейства, назывался «Полтава». Сейчас в Адмиралтействе учатся будущие моряки. Одним из символов города является кораблик расположенный на шпигеле Адмиралтейства.²⁸

Подойдя к Дворцовому мосту, переходим дорогу от Невы и видим знаменитую Кунсткамеру (рис. 29). Это был первый музей в стране, основанный Петром в 1714 году. Спустя пять лет он был открыт для общественности. В нём хранятся редкие книги, глобусы, чучела животных, модели кораблей, золотые самородки. Царь издал указ, что бы местные жители приносили в музей, за вознаграждение, всё, что было необыкновенным для данного времени и страны.²⁹ Так же в Кунсткамере хранится знаменитая коллекция «заспиртованные тела новорождённых-уродцев», коллекции уже более 300 лет. Часы работы музея с 11:00 до 18:00 часов.³⁰

Продолжая путь по набережной, вы увидите здание Биржи (рис. 30). Его можно узнать по многочисленным колоннам и с расположенной на фасаде скульптурой «Нептуна с двумя реками»: женская фигура, олицетворяет Неву, мужская фигура — реку Волхов, Посередине находится сам Нептун с трезубцем. Здание напоминает храм древней Греции. Оно было построено архитектором Т. Де Томмоном в 1816 году.

Перейдя через дорогу, Вы попадёте в зелёную, парковую зону. Это Стрелка Васильевского острова — мыс, где Нева делится на «Малую Неву» и «Большую Неву». Мыс идеально подходил для основания порта и пристани для купеческих кораблей, которые привозили свои товары и вывозили российские товары к себе, в

²⁸ ГУРЬЕВА, Н.А. Детям о Санкт-Петербурге.: Первое знакомство. СПб: Паритет, 2012. ISBN 978-5-93437-378-9.

²⁹ ГУРЬЕВА, Н.А. Детям о Санкт-Петербурге.: Первое знакомство. СПб: Паритет, 2012. ISBN 978-5-93437-378-9.

³⁰ Кунсткамера [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: <http://www.kunstkamera.ru>

свои страны. Поэтому, на пристани, были установлены маяки — «Ростральные колонны», которые зажигались в тёмное время суток, для ориентации кораблей.

Ростральные колонны — это известный символ города Петербурга (рис. 31). Они зажигаются во все праздники, которые проводятся в городе. Своё название они получили из-за укрепённых на колонне «рострах» — носках кораблей. У подножья колонн восседают фигуры, символизирующие четыре реки России — Нева, Волхов, Днепр и Волга.

Стрелка Васильевского острова, в настоящее время, выглядит как парковая зона, оформленная цветами, деревьями и скамейками. Там часто проводятся городские культурные мероприятия и концерты. Это место, где жених и невеста, традиционно, выпускают двух белых голубей, в знак своей любви и верности.

Справа от Стрелки находится Дворцовый мост, через который следует пройти через Неву, к Эрмитажу. У здания Эрмитажа следует перейти дорогу к зданию Адмиралтейства, которое мы видели с Университетской набережной и двигаться вперёд по направлению от Невы. Дойдите до Адмиралтейского сада. Сегодня Адмиралтейский сад — это памятник Юнеско. Архитектором является А.В. Квасов, а ботаником, спроектировавшим парковый дизайн Э. Л. Регель. Здесь можно прогуляться по саду, полюбоваться фонтанами и отдохнуть на лавочке, посреди парка. В конце сада виден памятник Петру — «Медный Всадник» (рис. 32), *(о котором мы уже говорили)*. Можно подойти поближе к монументу, сделать памятные фото.

Если стоять спиной к Адмиралтейству у «Медного всадника», то впереди виден современный Конституционный суд. Ранее его называли зданием «Сената и Синода». К. Росси проектировал его в стиле позднего классицизма, оно было построено для двух руководящих структур.

Нужно пойти влево, по направлению к Исаакиевскому собору (рис. 33). Он сразу виден, так как величественное строение возвышается над всеми зданиями и деревьями.

Собор был назван в честь святого Исаакия Далмацкого, потому что Пётр Первый был рождён в день этого святого. Изначально здесь стояла деревянная Исаакиевская церковь, именно в ней, в 1712 году венчались Екатерина с Петром. В 1818 году на месте церкви стали строить новый собор.

Молодой, французский архитектор О. Монферан спроектировал грандиозный храм с колонами, строительство которого длилось 40 лет. Во время Великой Отечественной войны купол собора были вынуждены перекрасить в серый, камуфляжный цвет, так как золотой купол собора был виден свысока и подвергался артобстрелу. С 1931 года в соборе находится музей со смотровой площадкой, с которой можно любоваться видом города.

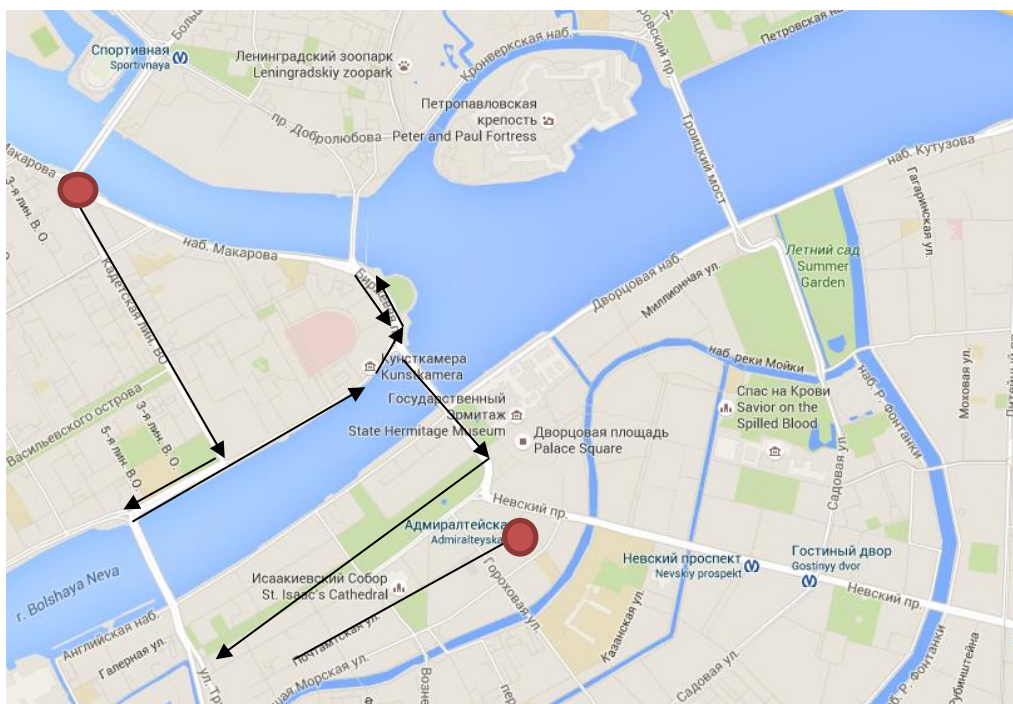
Перед собором находится сквер. Он был создан по проекту С. Яковлева и Е. Одинцова и имел пышную растительность. В годы блокады на его земле выращивались овощи для городских жителей.

Пройдя сквозь сквер, мы видим две достопримечательности города. Это памятник царю Николаю I (рис. 34) и Мариинский дворец (рис. 35). Памятник был основан в 1859 году, скульптором П. Клодтом. Это было единственное в мире техническое чудо, первый конный памятник, имеющий только две точки опоры.

Мариинский дворец был построен в 1844 по проекту А. И. Штакеншнейдера. Он стал подарком Николая Первого своей дочери Марии к её свадьбе. Отсюда и появилось это название, в честь имени хозяйки. С декабря 1994 там заседает власть города.

Теперь необходимо перейти дорогу к гостинице «Астория», ранее носившей название «Ангелер», роскошный пятизвёздочный отель, в этом отеле останавливались известные личности, такие как Мадонна, Д. Буш, Г. Уэллс и множество других.

Путь следует продолжать по Большой морской улице до Кирпичного переулка, там повернуть влево. Здесь находится станция метро «Адмиралтейская». Здесь мы заканчиваем наш маршрут.



Картинка в тексте номер 5. Маршрут по Васильевскому острову.

2.5 Четвёртый день «Эрмитаж»

Здание Зимнего дворца было построено Ф.Б. Растрелли в стиле рококо (рис. 36). Зимний дворец с всемирно известным музеем Эрмитаж хранят в своих стенах огромное количество шедевров и произведений искусства: графика, живопись, скульптуры, археологические памятники... Одни из самых знаменитых это: картины Леонардо да Винчи - «Мадонна с младенцем», Рембрандта - «Возвращение блудного сына», "Портрет учёного", "Портрет старика в красном", Рафаэля - «Святое Семейство», Тициана - «Святой Себастьян».

«Эрмитаж» - в переводе с французского означает «место уединения».

Здание поражает своими размерами. В нём находится 1050 комнат и 117 лестниц.³¹ Музей Эрмитаж состоит из: Зимнего дворца, Малого, Старого (*Большого*)

³¹ ЗЕМЛЯНСКАЯ, Н. Петербург в кармане. 4. издание. СПб: Welcome., ISBN 978-5-93024-100-6, Стр. 100

и Нового Эрмитажа, Эрмитажного театра, Запасного дома, дворца Меншикова и Восточного крыла здания Главного штаба, музея Императорского фарфорового завода.

3.7.1. «Античный мир»

На первом этаже располагается экспозиция с названием Античный мир, находится свыше 170 000 экспонатов в двадцати двух залах. Коллекция состоит из двух секторов: сектор Древней Греции и Рима и сектор Северного Причерноморья.

На сегодняшний день, эрмитажная коллекция классических древностей насчитывает свыше 170 000 предметов (рис. 37, 38), наиболее значительными являются собрания расписных ваз, резных камней, античной скульптуры, археологических памятников Северного Причерноморья, античных ювелирных изделий, терракот и предметов из бронзы.³²

3.7.2. «Древний Египет»

Эта экспозиция расположена в трёх залах. В ней собраны экспонаты от возникновения Египта до его арабского завоевания.

Там собраны скульптуры, пластики, саркофаги, рельефы и предметы повседневного использования (рис. 39).

3.7.3. «Древности Сибири»

Экспозиция состоит из сектора лесной и лесостепной зоны Восточной Европы и сектора юга Евразии.

³² Античный мир [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/research/restoration/antiquities_department/?lng=ru

Содержит около 1 500 000 экспонатов (кар. 40) из разных эпох (расписная посуда и глиняные пластики).

Экспозиции: Палеолит, Мезолит и неолит, Культуры древних земледельцев Европы и Средней Азии, Бронзовый век, Кобанская и колхидская культуры, Скифы, Ранние кочевники Саяно-Алтая, Сибирская коллекция Петра I, Сармат, Гунн, Боспор в эпоху Великого переселения народов, Германские племена Восточной Европы, Пермский «звериный» стиль, Кочевники Восточной Европы в раннем средневековье, Славяне и Русь в IX–XII веках.

3.7.4. Живопись

В галерее находятся работы западных художников (рис. 41).

Шедевры мастеров эпохи Возрождения:

- Леонардо да Винчи: «Мадонна Литта», «Мадонна Бенуа».
- Рафаэль: «Мадонна Конестабиле», «Святое семейство», (Лоджии Рафаэля).
- Джорджоне: «Юдифь».
- Тициан: «Бегство в Египет», «Портрет молодой женщины», «Святой Себастьян», «Кающаяся Мария Магдалина».
- Караваджо: «Лютник».
- Гвидо Рени: Лука Джордано, Джованни Баттиста Тьеполо, Франческо Гварди и другие.

Старонидерландская коллекция живописи насчитывает около ста картин. В ней собраны работы Р.Кампена и Р. Ван дер Вейдна, Лукаса ван Лейдена.

Эрмитажная коллекция испанских картин - около ста шестидесяти шедевров:

- Эль Греко: «Апостолы Петр и Павел».
- Хусепе де Рибера: «Св. Иероним и ангел», «Св. Онуфрий», «Св. Себастьян и св. Ирина».
- Франсиско де Сурбаран: «Св. Лаврентий», «Отрочество Богоматери».

- Диего Веласкес: «Завтрак», «Портрет графа-герцога Оливареса».
- Бартоломе Эстебан Мурильо :«Поклонении пастухов», «Сон Иакова», «Непорочное Зачатие», «Благословение Иакова», «Мальчик с собакой».
- Пабло де Сан Леокадио, Луис де Моралес, Педро Орренте Алонсо Кано, Франсиско Кольянтес, Матео Сересо и другие не менее знаменитые художники.

В коллекции фламандской живописи свыше 500 картин:

- Рубенс: «Союз Земли и Воды», «Персей и Андромеда», «Возчики камней».
- Ван Дейк: «Автопортрет» «Портрет Уильяма Чалонера».
- Йорданс: «Автопортрет с родителями, братьями и сёстрами» «Лавок».
- Адриан Брауэр Давид Тенирс Младший.

В коллекции голландской живописи свыше 1000 картин:

- Рембрандт Харменс ван Рейн: «Флора», «Снятие с креста», «Жертвоприношение Авраама», «Даная», «Святое семейство», «Возвращение блудного сына».

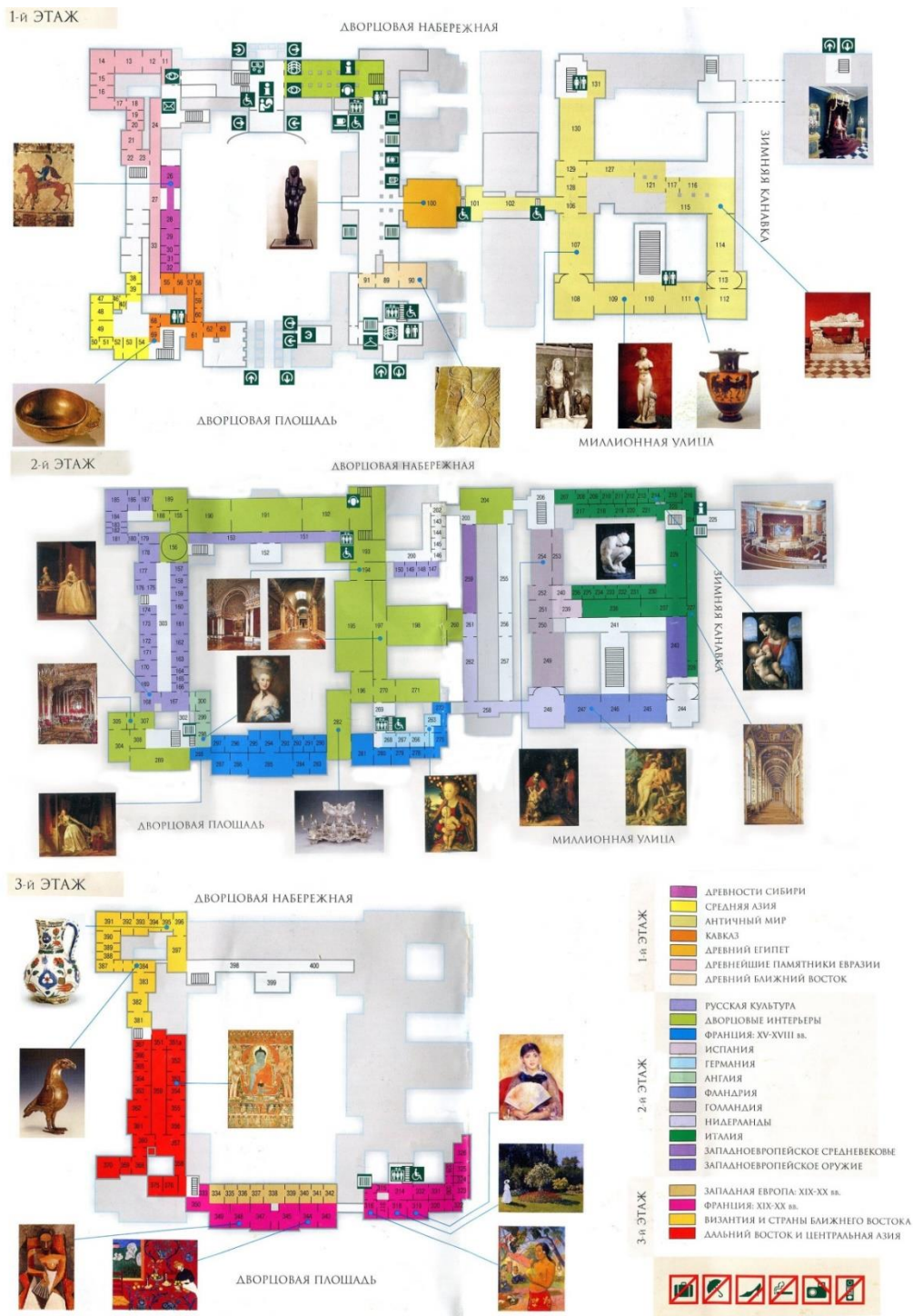
Самой большой является коллекция английской живописи — около 450 картин:

- Джошуа Рейнолдс: «Младенец Геракл, удушающий змей», «Воздержанность Сципиона Африканского», «Амур развязывает пояс Венеры».
- Бенджамин Уэст: «Венера утешает Амура, ужаленного пчелой», «Портрет принца Уэльского, Георга с братом Фредериком».
- Томас Гейнсборо: «Дама в голубом».
- Джордж Ромни, Джозеф Райт, Томас Лоуренс.

Собрание французской живописи одно из самых больших:

- Картины знаменитых художников, таких как: Антуан Ватто, Франсуа Буше, Жан Батист Грёз, Жан Батист Симеон Шарден, Жан Оноре Фрагонар, Юбер Робер.

- А. Карафф, К. Верно, А. Жироде, П. Шовен, П. Герен, Ж.-Л. Давид, Эжен Делакруа, Клод Моне, Огюст Ренуар, Эдгар Дега, Камиль Писсаро, Альфред Сислей, Поль Сезанн, Поль Гоген.
- Винсент Ван Гог: «Куст», «Хижины», «Белый дом ночью».
- Э. Каррьера, О. Редон, П. Боннар, Ф. Валлотон, А. Дерен, К. Ван Донген.
- Анри Матисс: «Красная комната», «Семейный портрет», «Танец», «Музыка».
Пабло Пикассо: «Любительница абсента», «Женщины с веером», «Свидание», «Танец с покрывалами», «Три женщины».



Картинка в тексте номер 6. Маршрут по Эрмитажу.³³

³³ План Эрмитажа (Plan Ermitaža [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: <http://www.hellopiter.ru/image/mapshermitage.jpg>)

Часы работы музея:³⁴

Вторник, четверг, суббота, воскресенье: 10:30 - 18:00

Среда, пятница: 10:30 - 21:00

Музей закрыт: по понедельникам и по праздникам: 1 января, 9 мая

³⁴ Часы работы Эрмитажа [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/visitus/?lng=ru>

2.6 Пятый день «Поездка на целый день»

Пятый день пребывания в Санкт-Петербурге стоит посвятить поездке в любой пригород города. Общее представление о городе бы не было полным без посещения исторических пригородов. Архитектурные ансамбли имеют мировое значение, являются частью русской культуры.

В большинстве это дворцово-парковые ансамбли в стиле русского барокко. Самыми известными пригородами являются: Петергоф, Гатчина, Ориенбаум, Царское село и Павловск. Их парки пышно и богато оформлены фонтанами, скульптурами, геометрическими композициями из растений..

У каждого туриста есть свои интересы и предпочтения, поэтому Вы можете для себя выбрать, куда именно поехать в пятый день нашего тура.

3.6.1. Царское село

Музей-заповедник, находящийся в городе Пушкин. Это дворцово-парковый ансамбль, построенный в XVIII-XIX веках (рис. 42).

Ранее на территории паркового ансамбля находились чухонские хутора. И здесь интенсивно велось молочное хозяйство.³⁵ После, эта территория принадлежала Великому Новгороду. Далее ей владели шведы, и только Петру Великому получилось вернуть её обратно.

Раньше Царское Село несло название «Сарская Мыза». Заповедник стал подарком Петра любимой супруге. Именно по приказу Екатерины на территории появился парк и многие другие постройки.

Когда на трон взошла Елизавета, которая обожала гулянья и развлечения, ею был отдан приказ расширить помещения и соединить их в один комплекс.

³⁵ ЗЕМЛЯНСКАЯ, Н. Петербург в кармане. 4. издание. СПб: Welcome., ISBN 978-5-93024-100-6, Стр. 218.

Весь комплекс разделён на 2 парка. Екатерининский и Александровский.

Екатерининский парк — получил своё название из-за находящегося на его территории Екатеринского дворца. В знаменитом Екатерининском дворце находится «Янтарная комната», которая была украдена гитлеровцами, но воссоздана по фотографиям в 2003 году.

В комплекс парка входит Эрмитаж, построенный в 1744-1754 г., архитекторами А. В. Квасовым и С. И. Чевакинским. Здание расположено на острове, окружённом водой. Попасть на него можно только по мосту. По Большому пруду можно прокататься на лодках.

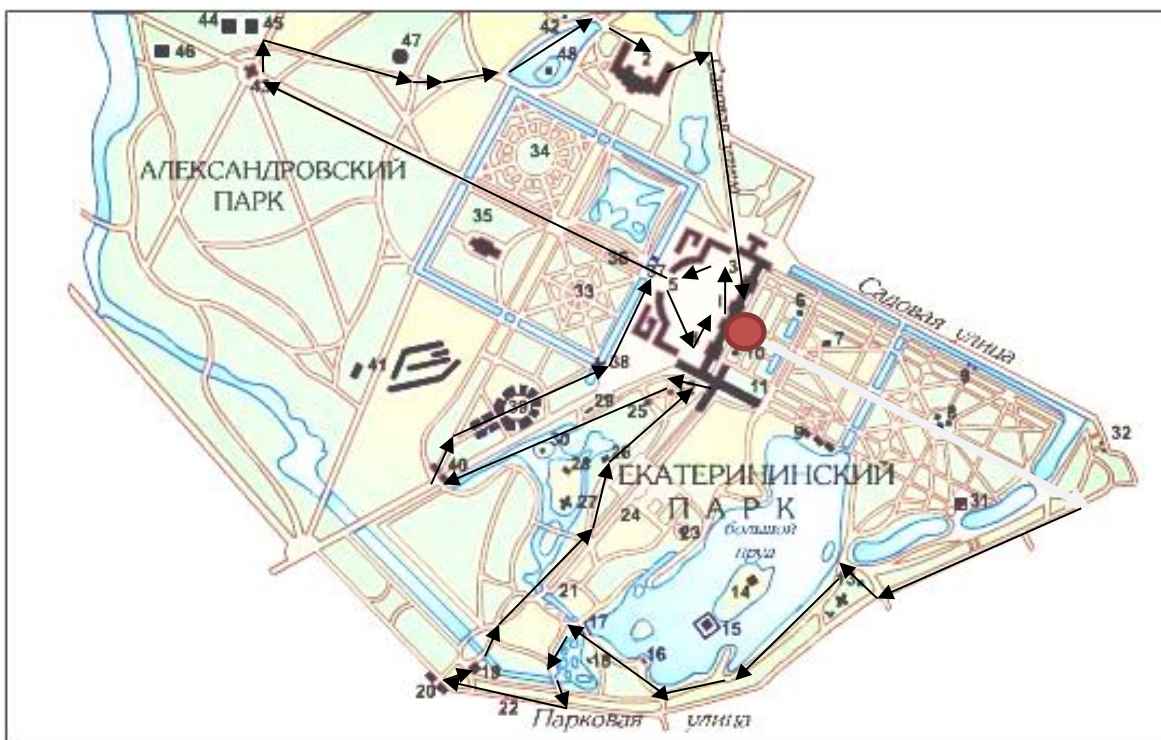
Грот был построен в 1753-1757 годах по проекту Ф. Б. Растрелли. Здание находится на берегу Большого пруда. Зрительно оно немного напоминает Эрмитаж. Его фасад также выполнен в бело-голубых цветах.

Адмиралтейство — это здание, состоящее из трёх павильонов. Построено оно было в 1773-1777 годах в голландском стиле, архитектором В. И. Нееловым. Здание напоминает готическое сооружение, стоящее на берегу. Ранее в нём хранились лодки и байдарки.

Александровский парк – его делят на две части: новый сад и пейзажный сад. На его территории находятся: Детский домик, Китайский театр, Белая башня, Арсенал, Шапель, Ратная палата.

Китайская деревня — постройка была осуществлена в 1780-х годах архитекторами Ч. Камероном и И. В. Нееловым. Центром деревни является здание обсерватории. Здания расписаны под рыбью чешую, углы крыш типично загнуты наверх, что привычно для архитектуры Китая.

Больше информации можно узнать на официальном сайте Царского Села:
<http://www.tzar.ru/museums/palaces>.



Картинка в тексте номер 7. Маршрут по Царскому селу.

Варианты маршрута, как добраться до Царского села:

От «Витебского» вокзала можно доехать поездом до станции «Царское Село» и далее пересесть на автобус с номером 371, 382 или на маршрутное такси с номером 371, 377 или 382, которое довезёт прямо до Государственного музея-заповедника «Царское Село».

От станции метро «Московская» ездят маршрутные такси под номерами 286, 287, 342, 347 и 545 до Государственного музея-заповедника «Царское Село».

От метро «Звёздная» или «Купчино» ездит автобус №186 до «Царского Села».

3.6.2. Петергоф

Петергоф или, как его часто называют «русский Версаль» (рис. 43) — это парк, где находится более 170 фонтанов! Этот дворцово-парковой ансамбль нередко называют «жемчужиной искусств». На протяжении 200 лет Петергоф был летней резиденцией императоров.

Замысел строительства Петергофа принадлежит Петру I. Его строили, как грандиозный памятник, который показывает величие России, в честь завершения боя за выход Балтийское море. Ареал парка раскинулся у берега Финского залива.

Фонтан «Большой каскад» не имеет себе равных, не только в России, но и во всём мире. Он состоит из двух лестниц и 64 фонтанов. Вся вода сливается вниз в бассейн. В центре этого бассейна «Ковша» стоит знаменитая статуя Самсона, который разрывает льву пасть. Именно он является лучшей скульптурой в целом ансамбле. Скульптура Самсона позолочена. Из пасти льва бьёт струя воды, достигая высоту до 20 метров.

«Шахматная гора» — этот фонтан состоит из площадок и множества статуй античных богов. Раньше наверху находились деревянные драконы, и поэтому фонтан в то время называли «Драконовой горой». Теперь же каскад украшен в виде шахматной доски.

«Золотая гора» — это лестница с 22 ступеньками. Фонтан позолочен, вокруг него находятся разные статуи.

Фонтан «Нептун», «Аполлон», «Римские» фонтаны — тоже прекрасные и необыкновенные.

Фонтан-шутиха «Дубок» — суть его заключается в том, что люди присевшие на лавочку, остаются мокрыми, потому что откуда не возьмись, вырываются тонкие струйки воды. Также Вы в парке найдёте фонтаны-шутихи «Ёлочка» и «Зонтик».



Картинка в тексте номер 8. Маршрут по Петергофу.

Варианты маршрута, как добраться до Петергофа:

От метро «Автово» ездят маршрутные такси: Т-224, Т-300 либо автобусы с номерами 200 и 210.

От метро «Проспект Ветеранов» ездят маршрутные такси: Т-343, Т-639Б.

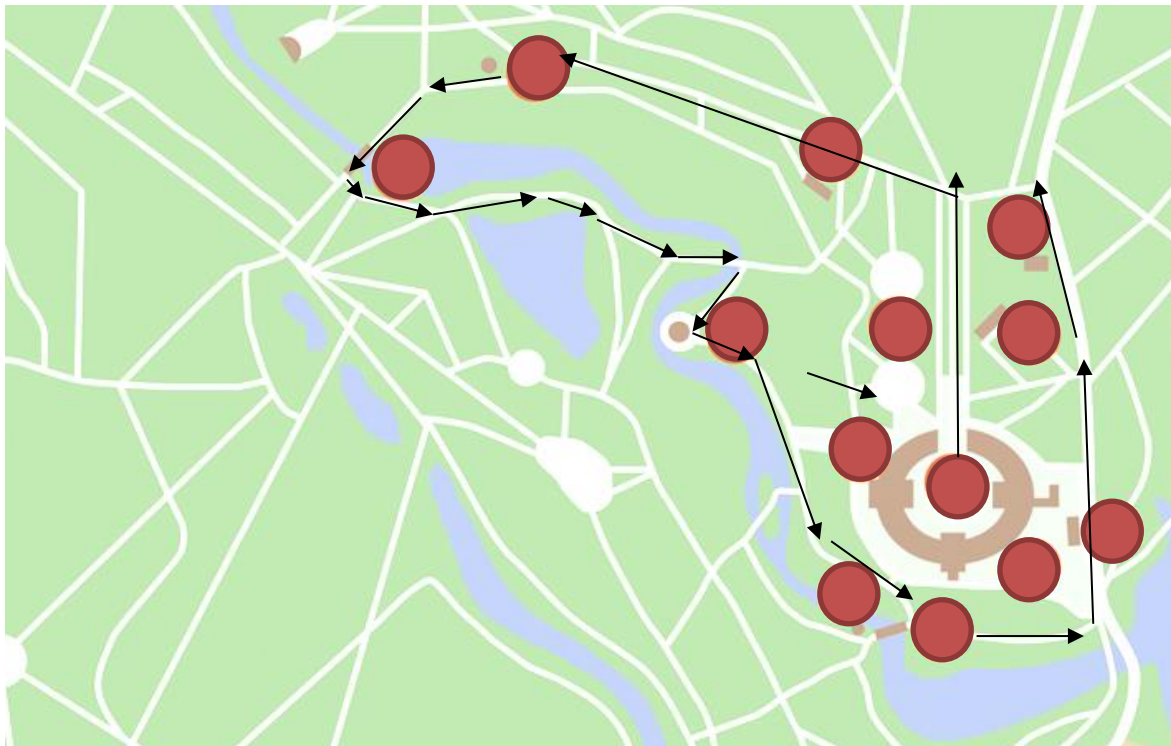
От железнодорожного вокзала «Балтийский вокзал» можно добраться на электричке до станции «Новый Петергоф». От вокзала в Новом Петергофе это всего 10 минут на автобусах с номерами 344, 348, 350, 351, 352, 355 и 356.

3.6.3. Павловск

Павловск расположен всего в 30 км от Санкт-Петербурга. Город Павловск был создан в эпоху русского классицизма. Первый камень был положен в мае 1782 года (рис. 44). Этот дворцово-парковой ансамбль стал резиденцией русских царей.

Он служил местом для охоты. В парке располагаются два охотничьих домика с названиями «Крик» и «Крак».

Дворцово-парковый ансамбль находится под защитой ЮНЕСКО.



Картинка в тексте номер 9. Маршрут по Павловску.

Варианты маршрута, как добраться до Петергофа:

от метро "Московская" на маршрутном такси номер 299 до «Павловского дворца».

от метро "Купчино" на маршрутных такси с номерами 286 либо 521 до «Павловского дворца».

2.7 Шестой день «Покупки»

Каждый турист, побывавший в другом городе или стране, хочет привезти с собой какие-то сувениры. Купить что-то в подарок себе или любимому.

Идеи для покупок в подарок:

- Матрёшка — русская, деревянная игрушка. Это расписная кукла, внутри которой спрятаны похожие маленькие куколки. Их может быть очень много внутри. Обычно их расписывают, как женщину в платочке и красивом русском платье, сарафане. Название – матрёшка от имени Матрёна (*частое деревенское имя*). Игрушка является символом материнства, плодородия.
- Русский платок — именно он был частью русской одежды. Самые знаменитые Павлопосадские и Оренбургские.
- Валенки — русские сапожки из тёплого войлока, которые «валяют» из овечьей шерсти. От этого и пошло название этой обуви.
- Янтарь — ископаемая смола, красивый камень жёлтого цвета, добываемый в посёлке Янтарный, Калининградской области РФ.
- Расписная посуда — с мезенской, городской и хохломской росписью. Гжель, так же хорошо известна.
- Деревянные и плетёные изделия — русские резные игрушки и плетёные корзины, лапти.
- Водка — именно этот алкогольный напиток является самым популярным в России. Иностранцы говорят, что русская водка самая чистая и мягкая в мире.
- Икра — бутерброды с икрой, блинчики с икрой очень популярны в РФ. Цены на икру не маленькие, но дешевле, чем в Европе.

Список крупнейших торговых центров, в которых Вы точно найдёте именно то, что ищете. Одежда, косметика, ювелирные изделия и конечно продукты:

Галерея:

Лиговский пр., 30А, Санкт-Петербург, Россия

+7 812 643-31-72

Рабочие часы 10.00-23.30

Невский Центр:

Невский проспект, 116, Санкт-Петербург, Россия

+7 812 313-93-13

Рабочие часы 10.00-23.00

Мега:

12-й км Мурманского Шоссе, Санкт-Петербург, Россия

Часы работы: пн – чт, вс: 10.00 – 22.00, пт – сб: 10.00 – 23.00

Меркурий:

Савушкина ул., 141, лит. А, Санкт-Петербург, Россия

7 812 344-80-28

Рабочие часы 10.00-22.00

2.8 Седьмой день Окенариум, дельфинарий.

3.10.1. Окенариум

Интересным местом, как для взрослых, так и для маленьких туристов — является петербургский океанариум «Нептун».

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 86, станция метро Пушкинская или Звенигородская.

Океанариум занимает площадь около 5000 кв. м., на которой расположено 48 аквариумов общим объёмом более 1,5 миллионов литров воды. Самый большой аквариум содержит около 750 тысяч литров воды, а самый маленький — 300 литров.³⁶

Желательно заранее посмотреть сайт: <http://www.planeta-neptun.ru/ocean/prices/enter-prices/>.

Здесь вы найдёте расписание выступлений («Шоу с акулами» и «Шоу с тюленями»), а также время, кормёжки животных. На сайте можно найти стоимость билетов и часы работы. Есть возможность взять на прокат аудиогид.

Экспозиции океанариума:

В океанариуме содержится более 5 000 рыб.

- Окуни, щуки, осётры, сазаны и караси — в экспозиции «Пресноводные рыбы Северо-запада».
- Пираньи, арапайи, скаты — тропические воды Амазонки, «Тропический лес».

³⁶ Нептун [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: <http://www.planeta-neptun.ru/ocean/about/habits/>

- Морские звёзды, мечехвосты, акулы — экспозиция «Скалистый берег».
- Акулы, мурены, груперы — в Главном аквариуме.
- Крабы, морские ежи, кораллы — экспозиция кораллового рифа.
- Зона морских млекопитающих с серыми тюленями.

3.10.2. Дельфинарий

Прекрасным местом для проведения свободного времени является дельфинарий, находящийся на Крестовском острове.

Адрес: Константиновский пр-т, дом 19, метро «Крестовский остров», телефон: 610-55-15.

Удивительные трюки выполняют дельфины-афалины, киты-белухи, морские львы и морж. Они умеют рисовать петь и танцевать.

Шоу программа занимает по времени 40–50 минут. После представления можно сфотографироваться с дельфинами или поплавать с ними.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Бакалаврская работа разделена на две части. Она состоит из главы «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ГОРОД НА НЕВЕ» и «В ПИТЕР НА НЕДЕЛЬКУ».

Целью работы являлось: прочитать литературу связанную темой Путеводитель Санкт-Петербургом, собрать общую необходимую информацию о городе. Исходя из информации, составить семидневный маршрут по городу. Практической частью работы было составление тематического разговорника.

В первой части описывается общая информация о городе. История города Санкт-Петербург. В разделе 1.2 собраны интересные факты города. Далее в работу была включена базовая информация о флаге, гимне, правительстве. Необходимая информация о жизни города (телефонные номера, почта, климат и т. д.). В главе «САНКТ- ПЕТЕРБУРГ, ГОРОД НА НЕВЕ» можно также найти информацию о гостиницах и русской кухни. Главу завершает список праздников, которые празднуются в городе.

Часть «В ПИТЕР НА НЕДЕЛЬКУ», включает в себя тур-план на 7 дней, то есть на неделю. К маршруту некоторых дней были подготовлены карты с обозначением маршрута. В приложения были включены фотографии достопримечательностей для лучшей ориентации. Первый день посвящён Невскому проспекту. План второго дня — Заячий остров со знаменитой Петропавловской крепостью. Третий день — Васильевский остров, его стрелка, сфинксы и посещение кунсткамеры. Следующий, четвёртый по счёту день — посещение Эрмитажа. Пятый день есть возможность личного выбора в зависимости от времени года, настроения и интересов. На выбор знаменитые пригороды: Царское село, Петергоф и Павловск. Шестой и седьмой дни более свободные от осмотра достопримечательностей. Они посвящены шоппингу и посещению океанария и дельфинария.

Цель работы была исполнена, как в теоретической, так и в практической части.

РЕЗЮМЕ

Работа знакомит читателя с Городом Санкт-Петербург. Информирован об истории города, его особенностях, кухне, климате, достопримечательностях и т. д.

Составленный план на проведение недели в городе Санкт-Петербург включает в себя: архитектурные достопримечательности, посещение музеев, океанария, дельфинария, список самых больших торговых центров и посещение пригородов. В заключении, составлен разговорник с базовым словарным запасом для иностранца. Вместе с разработанными картами маршрутов, разговорник должен помочь лучше ориентироваться в городе.

Ключевые слова: Путеводитель, Санкт-Петербург, Поездка на неделю, Трасса по городу, 7 дней, Путешествие, достопримечательности в Санкт-Петербурге, Россия, Невский проспект, Петропавловская крепость, Васильевский остров, Эрмитаж.

RESUME

Práce seznamuje čtenáře se městem Petrohrad. Informuje o historii města a jeho zvyklostech, kuchyni, klimatu, památkách atd.

Sestavený plán, jak strávit týden ve městě Sankt-Peterburg, zahrnuje do sebe: architekturní památky, návštěvu muzei, akvária, delfinária, seznám největších nákupních středisek, návštěvu okolí města. V závěru je sestavený slovník se základní slovní zásobou pro cizince. Který spolu s rozpracovanými mapami trati by měl pomoci v lepší orientaci ve městě.

Klíčová slova: Průvodce, Sankt-Petresburg, Výlet na týden, Průvodce městem, 7 dni, Výlet, památky v Petrohradě, Rusko, Památky v Petrohradě, Něvskij prospekt, Petropavlovská pevnost, Vasil'jevskij ostrov, Ermitáž.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ГЕОРГИЕВ, И.И. Санкт-Петербург: занимательные вопросы и ответы. Санкт-Петербург: Паритет, 1999., ISBN 5-93437-002-2.

ГУРЬЕВА, Н.А. Детям о Санкт-Петербурге.: Первое знакомство. СПб: Паритет, 2012. ISBN 978-5-93437-378-9. LINGEA S.R.O., kolektiv (překl.). Petrohrad inspirace na cesty. 1.vydání. Brno: Lingea, 2015. ISBN 978-80-7508-040-3.

ЗЕМЛЯНСКАЯ, Н. Петербург в кармане. 4. издание. СПб: Welcome., ISBN 978-5-93024-100-6.

МЕТАЛЬНИКОВА, ПАНКРАТОВА, ЖЕСТКОВА, МИРОНОВ. Санкт-Петербург с детьми, Оранжевый гид. Эксмо, 2015., ISBN 978-5-699-72357-7.

ПРОХВАТИЛОВА, С.А. История Санкт-Петербурга. Узнай Мир, 2015., ISBN 978-5-91233-379-8.

LINGEA S.R.O., kolektiv (překl.). Petrohrad inspirace na cesty. 1.vydání. Brno: Lingea, 2015., ISBN 978-80-7508-040-3.

Античный мир [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/research/restoration/antiquities_department/?lng=ru

Герой страны [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://www.warheroes.ru/Leningrad.asp/>

Дельфинарий [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: <http://dolphinarium.spb.ru/obshhenie-s-delfinami.html>

Линии В.О. [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: http://sheba.spb.ru/fotopiter_linii.htm

Нептун [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: <http://www.planeta-neptun.ru/ocean/prices/enter-prices/>

Официальный сайт города Санкт-Петербург [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://gov.spb.ru/governor/>

Памятник Д. Трезини [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: <http://www.fontanka.ru/2014/02/19/172/>

Памятник Петру Первому [online]. In: . [cit. 2016-02-25]. Dostupné z: <http://spb.in/pamyatniki-spb/pamyatnik-petru-pervomu-v-petropavlovskoy-kreposti>

Петропавловская крепость [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: http://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/

Прогноз погоды [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <https://www.gismeteo.ru/city/weekly/4079/>

Символика герба [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://gov.spb.ru/gov/simvolika/>

Символика гимн [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://gov.spb.ru/gov/simvolika/>

Символика флага [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://gov.spb.ru/gov/simvolika/>

Часы работы Эрмитажа [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/visitus/?lng=ru>

Экологический портал Санкт-Петербурга [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://www.infoeco.ru/index.php?id=1091>

СПИСОК КАРТИНОК В ТЕКСТЕ

Картинка в тексте номер 1. Месторасположение Санкт-Петербурга.....	4
Картинка в тексте номер 2. Маршрут по Невском проспекте.....	22
Картинка в тексте номер 3. Маршрут по Заячьему острову.....	27
Картинка в тексте номер 4. Маршрут по Петропавловской крепости.....	27
Картинка в тексте номер 5. Маршрут по Васильевскому острову.....	33
Картинка в тексте номер 6. Маршрут по Эрмитажу.....	38
Картинка в тексте номер 7. Маршрут по Царскому селу.....	42
Картинка в тексте номер 8. Маршрут по Петергофу.....	44
Картинка в тексте номер 9. Маршрут по Павловску.....	45

ПРИЛОЖЕНИЯ



Рисунок 1, Пётр Первый.

Пётр Первый [online]. [cit.2016-02-25]. Dostupné z:
http://www.imperialhouse.ru/uploads/image/photo-gallery/history_din/personalii/clemidoma/alex_mih/14_1.jpg



Рисунок 2, Флаг Санкт-Петербурга.

Флаг Санкт-Петербурга [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z:
<http://gov.spb.ru/gov/simvolika/>



Рисунок 3, Полный герб Санкт-Петербурга

Полный герб Санкт-Петербурга [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z:
<http://gov.spb.ru/gov/simvolika/>

Месяц	Наименьшие значения, °С (год)	Абсолютный минимум, °С (год)	Наибольшие значения, °С(год)	Абсолютный максимум, °С(год)
Январь	-21,4 (1814)	-35,9 (1883)	-0,3 (1925)	8,7 (2007)
Февраль	-19,5 (1799, 1871)	-35,2 (1956)	1,7 (1990)	10,2 (1989)
Март	-11,5 (1942)	-29,9 (1883)	3,6 (2007)	14,9 (2007)
Апрель	-4,5 (1851)	-21,8 (1881)	8,4 (1921)	25,3 (2000)
Май	2,1 (1867)	-6,6 (1885)	16,0 (1897)	30,9 (1958)
Июнь	11,1 (1810)	0,1 (1930)	20,4 (1999)	34,6 (1998)
Июль	14,1 (1832, 1837, 1878)	4,9 (1968)	24,4 (2010)	35,3 (2010)
Август	12,6 (1835, 1856)	1,3 (1966)	19,9 (1972)	37,1 (2010)
Сентябрь	7,0 (1894)	-3,1 (1976)	15,0 (1938)	30,4 (1992)
Октябрь	-0,5 (1880)	-12,9 (1920)	9,3 (1775, 1909)	21,0 (1889)
Ноябрь	-10,0 (1774)	-22,2 (1890)	4,2 (1772)	12,3 (1967)
Декабрь	-18,4 (1788)	-34,4 (1978)	3,0 (2006)	10,9 (2006)

Таблица 1, Температура в Петербурге.

Температура в Петербурге. [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z:

<http://www.infoeco.ru/index.php?id=1091>



Рисунок 4, Рыба Корюшка

Рыба Корюшка [online]. In: . [cit. 2016-02-25]. Dostupné z:

<http://xcook.info/sites/default/files/products/11/Ryba-korjushka-4.jpg>



Рисунок 5, Пломбир

Пломбир [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z:
<http://www.andreev.org/engine/uploaded/images//2015/08/Russia-15-36.jpg>



Рисунок 6, Петербургские пирожные

Петербургские пирожные [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z:
<https://spb.zakazaka.ru/food/menu/severspb/pirojnyie-naboryi-pirojnyih>



Рисунок 7, Невский Проспект

Невский Проспект [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z: <http://www.saint-petersburg.com/images/virtual-tour/nevsky-prospect.jpg>



Рисунок 8, Спас на крови

Спас на крови [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z:
https://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=0ahUKEwiYg7uzvZPLAhVhCpoKHReJAdcQjBwIBA&url=http%3A%2F%2Fwww.logoslovo.ru%2Fmedia%2Fpic_full%2F3%2F11825.jpg&psig=AFQjCNGDO6PBkgf-De-7XXiEfyDbX3e6A&ust=1456509108947477



Рисунок 9, Дом книги

Дом книги [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z: http://img-fotki.yandex.ru/get/4506/raskalov.41/0_33230_90137f75_orig



Рисунок 10, Лютеранская церковь Святых Петра и Павла

Лютеранская церковь Святых Петра и Павла [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z: http://foto.spbland.ru/data/media/1/lrg_143786_.jpg

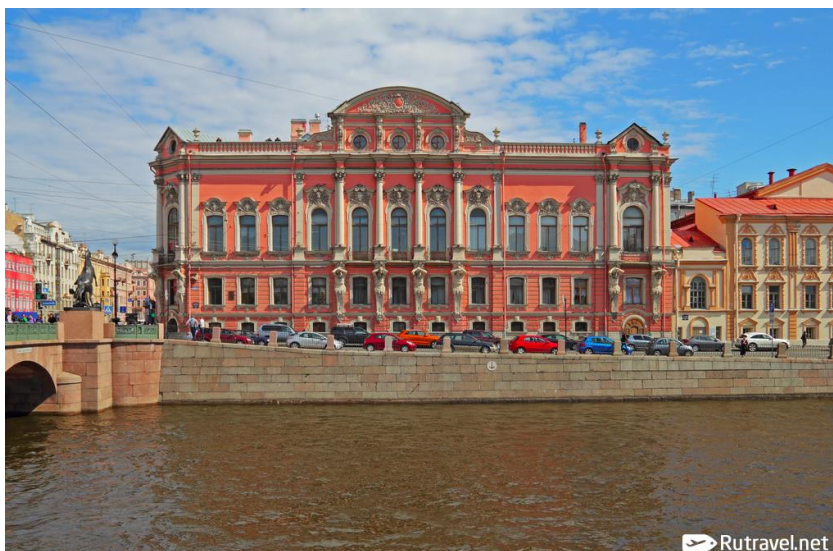


Рисунок 11, Строгановский дворец.

Строгановский дворец. [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z:
https://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=0ahUKEwie18eowJPLAhVsCZoKHVQFBfUQjBwIBA&url=http%3A%2F%2Frutavel.net%2Fuploads%2Fposts%2F2014-11%2F1415886655_snimok-ekrana-2014-11-13-v-15.50.05.png&bvm=bv.115277099,d.bGs&psig=AFQjCNGKRGVhUx4YP5tfQVnb5nnvRI2hg&ust=1456509891886646

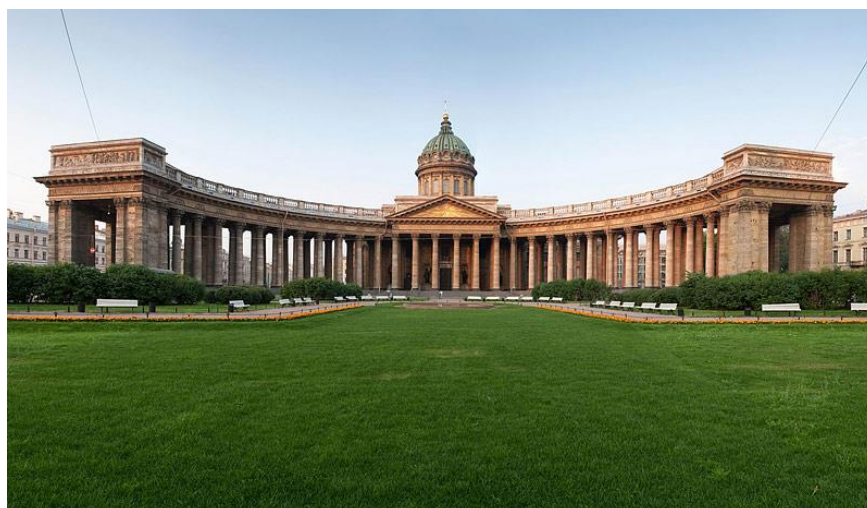


Рисунок 12, Казанский собор

Казанский собор [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z: <http://www.saint-petersburg.com/images/virtual-tour/kazan-cathedral.jpg>

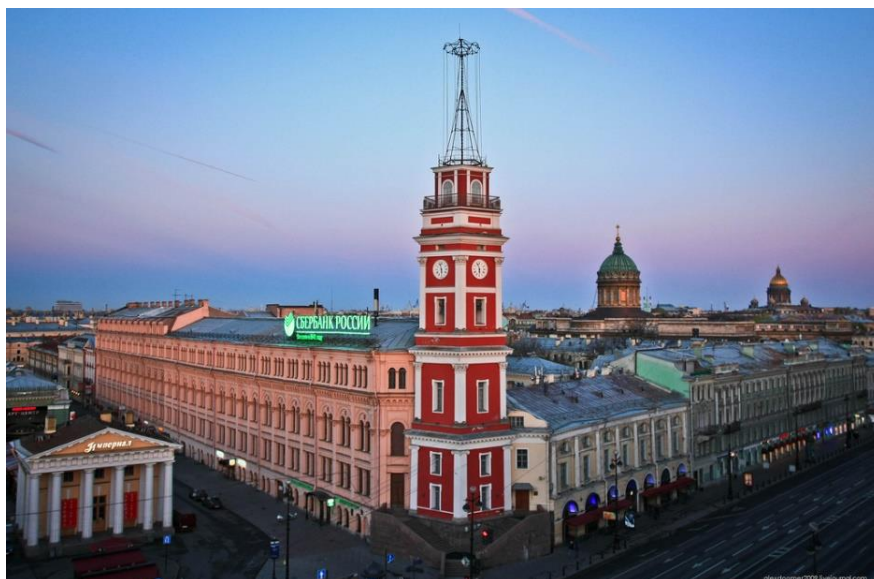


Рисунок 13, Дума

Дума [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z:
<http://kudago.com/media/images/place/e1/21/e1215162bb9c05cdc1cc323ec5dc39b7.jpg>



Рисунок 14, Гостиный двор

Гостиный двор [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z:
http://www.spbtravel.ru/pic/photo/attbig_60_1.jpg



Рисунок 15, Памятник Екатерине II

Памятник Екатерине II [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/da/Denkmal_f%C3%BCr_Katharina_II._in_St._Petersburg.jpg/250px-Denkmal_f%C3%BCr_Katharina_II._in_St._Petersburg.jpg

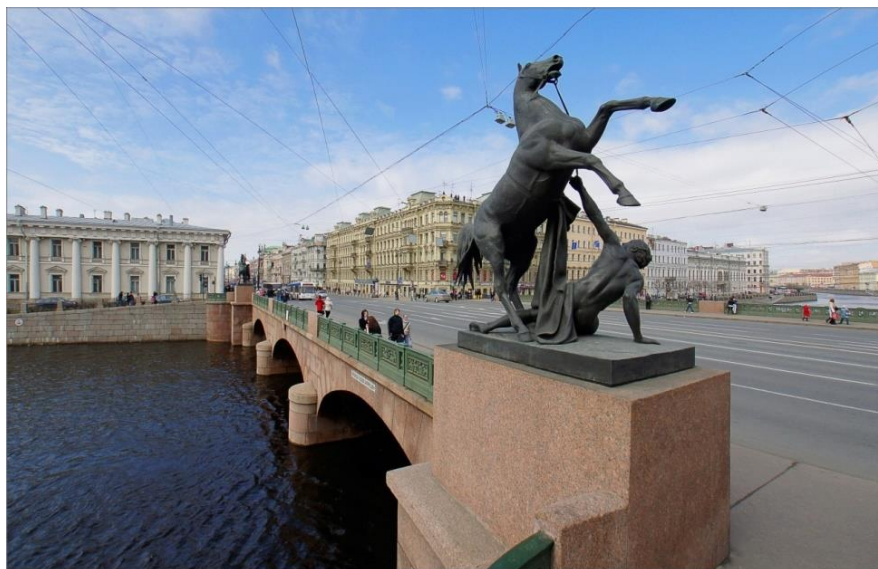


Рисунок 16, Аничков мост

Аничков мост [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z:
<http://content.foto.mail.ru/mail/valen.konst/7168/s-7191.jpg>



Рисунок 17, Шереметьевский замок

Шереметьевский замок [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z:
http://wmuseum.ru/uploads/posts/2014-11/1414853041_muzey-zamok-sheremeteva-6.jpg



Рисунок 18, площадь Искусств

Площадь Искусств [online]. [cit. 2016-02-25]. Dostupné z: http://www.piter-arch.ru/gallery/detales/big_878.jpg

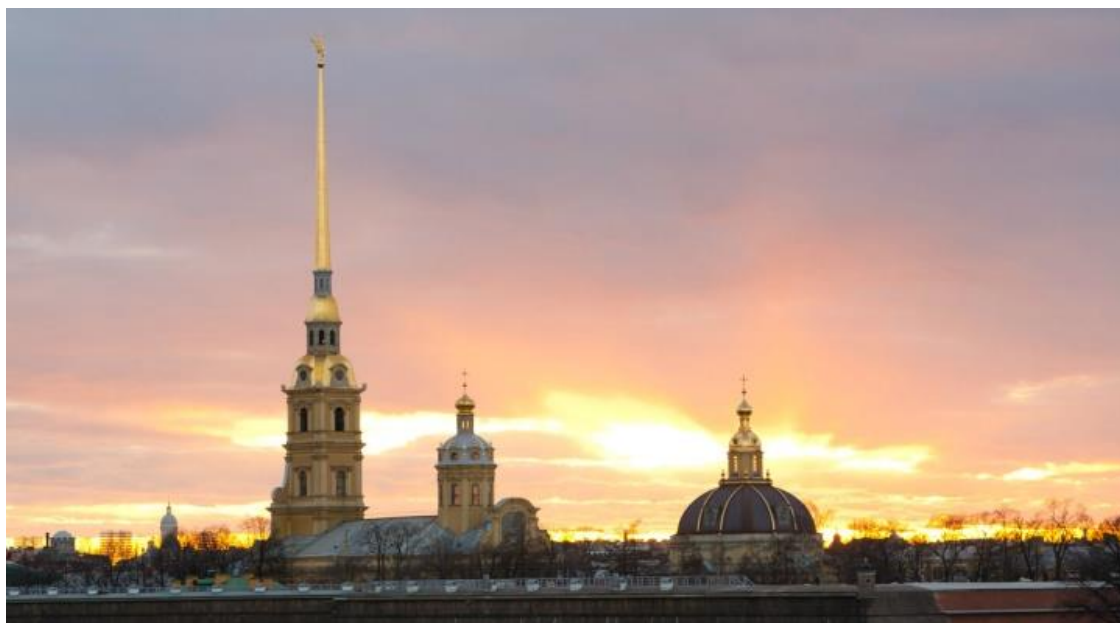


Рисунок 19, Петропавловская крепость,

Петропавловская крепость [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z:

https://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=0ahUKEwip4rbo6JrLAhUKG5oKHR7MDfwQjBwIBA&url=http%3A%2F%2Fstrana.ru%2Fmedia%2Fimages%2Fuploaded%2Fgallery_promo6321530.jpg&psig=AFQjCNFE8NIOkBL6VWkrcIs51Zlu5Q7dCQ&ust=1456761280416013&cad=rjt



Рисунок 20, Петропавловский собор

Петропавловский собор [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z:
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2d/Peter_and_Paul_Cathedral.j
pg/250px-Peter_and_Paul_Cathedral.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2d/Peter_and_Paul_Cathedral.jpg/250px-Peter_and_Paul_Cathedral.jpg)

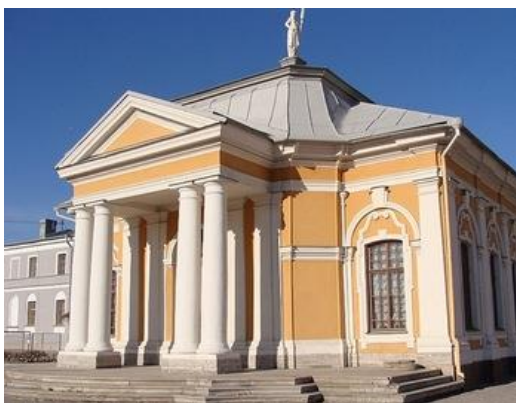


Рисунок 21, Ботный домик

Ботный домик [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z:
[http://www.spbmuseum.ru.images.1c-bitrix-
cdn.ru/upload/docs/117035503_3.jpg?139531264436314](http://www.spbmuseum.ru/images.1c-bitrix-cdn.ru/upload/docs/117035503_3.jpg?139531264436314)



Рисунок 22, Памятник Петру I

Памятник Петру I [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: http://mihfond.ru/wp-content/uploads/2012/04/040.2._SPb._Pamyatni.jpg



Рисунок 23, Ленинградский зоопарк

Ленинградский зоопарк [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: <http://s3.ptmap.ru/original/12889.jpg>

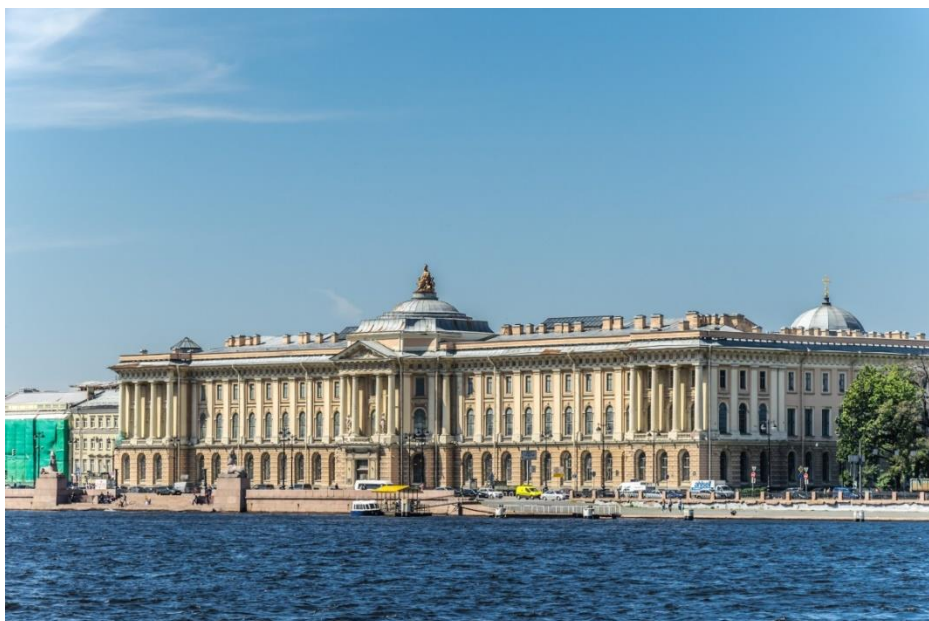


Рисунок 24, Академия Художеств,

Академия Художеств [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Imperial_Academy_of_Arts_in_SP
B.jpg



Рисунок 25, Памятник Д. Трезини,

Памятник Д. Трезини [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:
http://photos.wikimapia.org/p/00/04/08/14/91_big.jpg

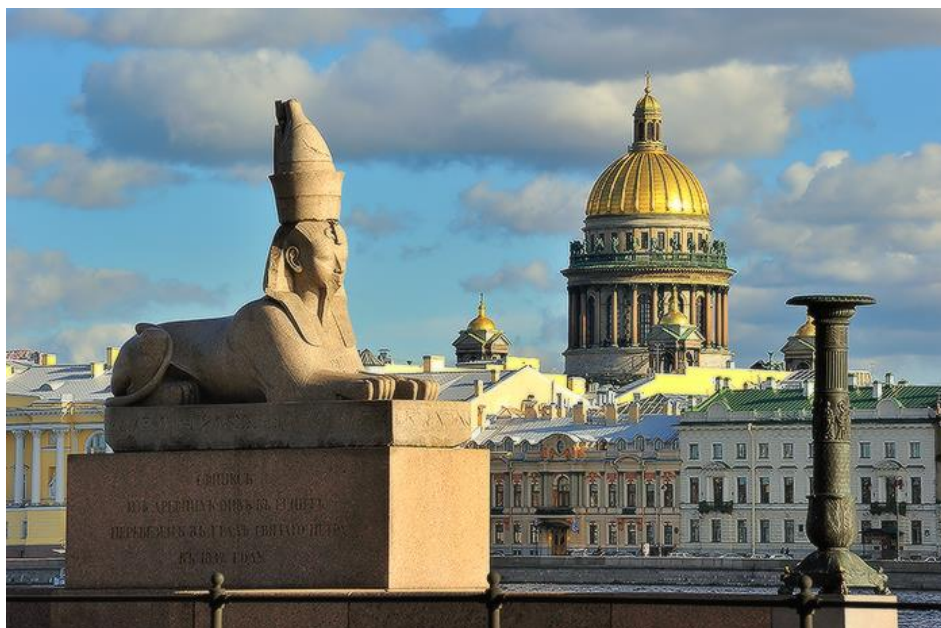


Рисунок 26, Сфинксы.

Сфинксы [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:
<http://spbhi.ru/assets/images/showplace/pamyatnik/sfinksy/3.jpg>



Рисунок 27, Дворец Меншикова,

Дворец Меншикова [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: [http://s-
pb.in/images/stories/museums/menshikov.jpg](http://spb.in/images/stories/museums/menshikov.jpg)



Рисунок 28, Адмиралтейство,

Адмиралтейство [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:
<http://tourcentrum.ru/images/petersburg-tours/admiraltejstvo.jpg>



Рисунок 29, Кунсткамера,

Кунсткамера [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: <http://ddut.hmstudio.ru/mistik-spb/images/kunst.jpg>



Рисунок 30, Биржа,

Биржа [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:
http://vasilevskii.ru/assets/images/caparol_kraski_%20c9k.jpg



Рисунок 31, Роstralьные колонны,

Роstralьные колонны [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:
https://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=0ahUKEwiYu4TAIqXLAhVCAZoKHfAjBpsQjBwIBA&url=http%3A%2F%2Fwww.piter-arch.ru%2Fgallery%2Fobjects%2F127.jpg&psig=AFQjCNEYG--9o-JHLY3Hdxc2lfVI_Zehrw&ust=1457117139469202&cad=rjt

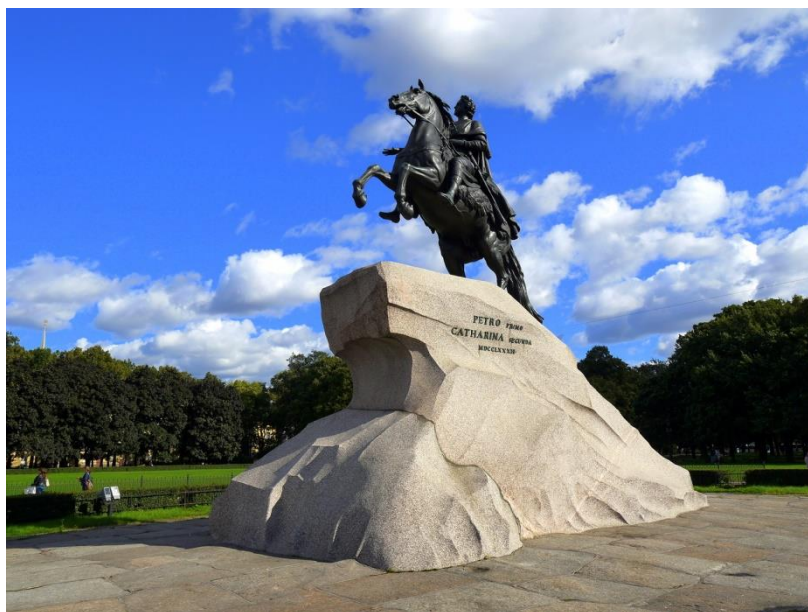


Рисунок 32, Медный всадник,

Медный всадник [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: http://allmytime.ru/wp-content/uploads/2015/06/0_c823a_34815ff3_XXXL.jpg

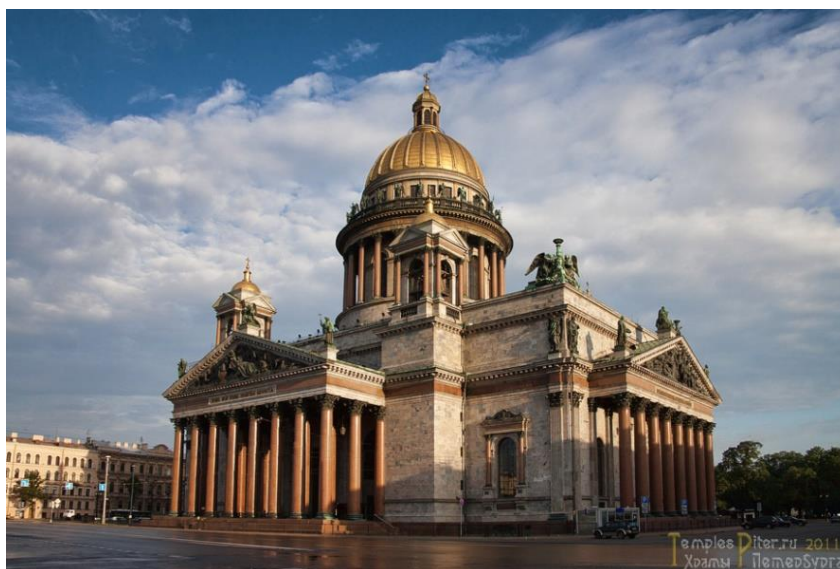


Рисунок 33, Исаакиевский собор,

Исаакиевский собор [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z: <http://templespiter.ru/admiralteski/1-20aaa.jpg>



Рисунок 34, памятник Николаю I,

памятник Николаю I [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/53/Nicolaas_1.JPG/280px-Nicolaas_1.JPG



Рисунок 35, Мариинский дворец,

Мариинский дворец [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:
http://spbcity.info/img/983719_1.jpg



Рисунок 36, Эрмитаж

Эрмитаж [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: <http://thesunpetersburg.com/wp-content/uploads/2015/04/untitled-20121212134404.jpg>

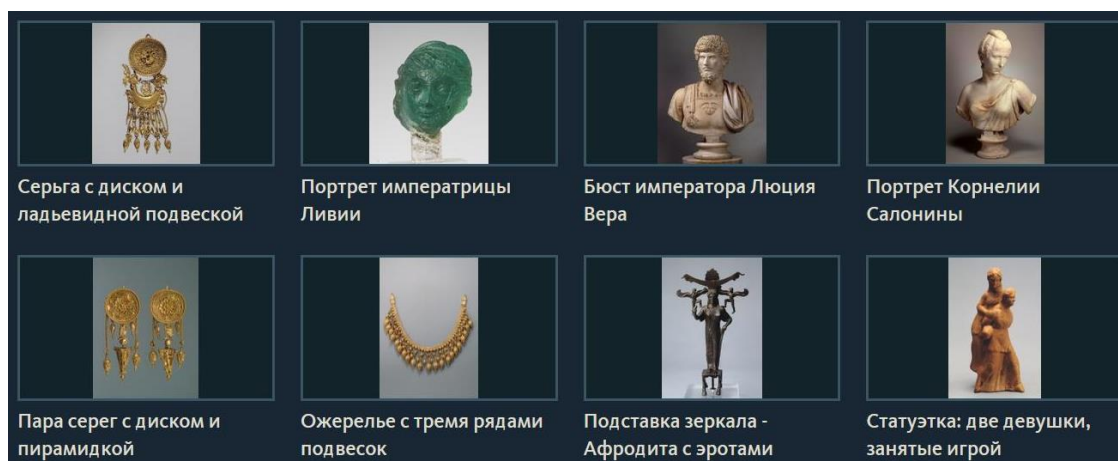


Рисунок 37, Шедевры экспозиции «Античный мир»,

«Античный мир» [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore/highlights/?lng=ru&p0=meta_woa_userlikes!desc&p1=all&p2=%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0&p3=all&p4=2

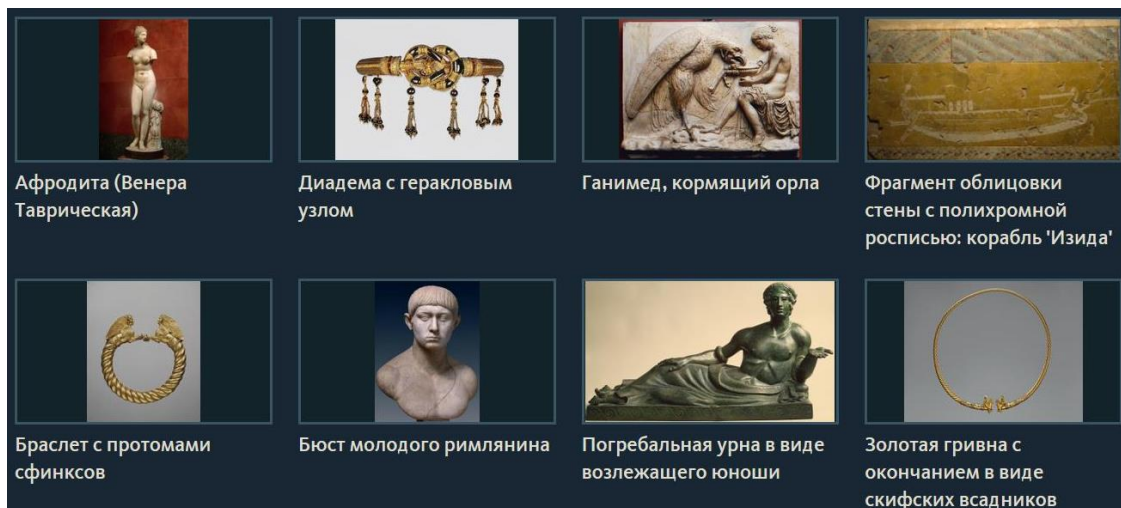


Рисунок 38, Шедевры экспозиции «Античный мир»,

«Античный мир» [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z:

http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore/highlights/?lng=ru&p0=meta_woa_userlikes!desc&p1=all&p2=%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0&p3=all&p4=2

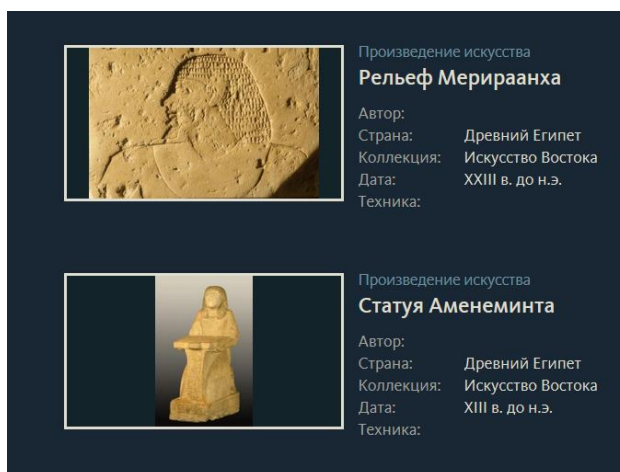


Рисунок 39, «Древний Египет»,

«Древний Египет» [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore/collections/collection-search/?lng=ru&p1=&p2=&p3=&p4=&p5=&p11=&p12=ad&p13=&p14=ad&p6=&p7=&>

p8=&p9=%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82&p10=&p15=1

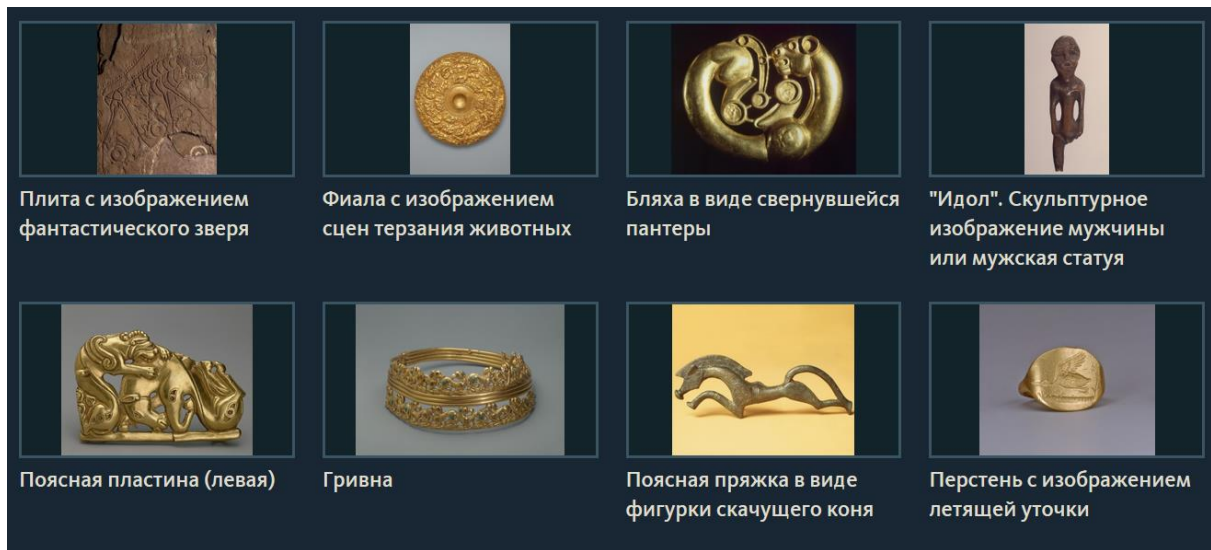


Рисунок 40, Шедевры Восточной Европы и Сибири,

Шедевры Восточной Европы и Сибири [online]. [cit. 2016-02-28]. Dostupné z: http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore/highlights/?lng=ru&p0=meta_woa_userlikes!desc&p1=all&p2=%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D1%8B%20%D0%B8%20%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D0%B8&p3=all

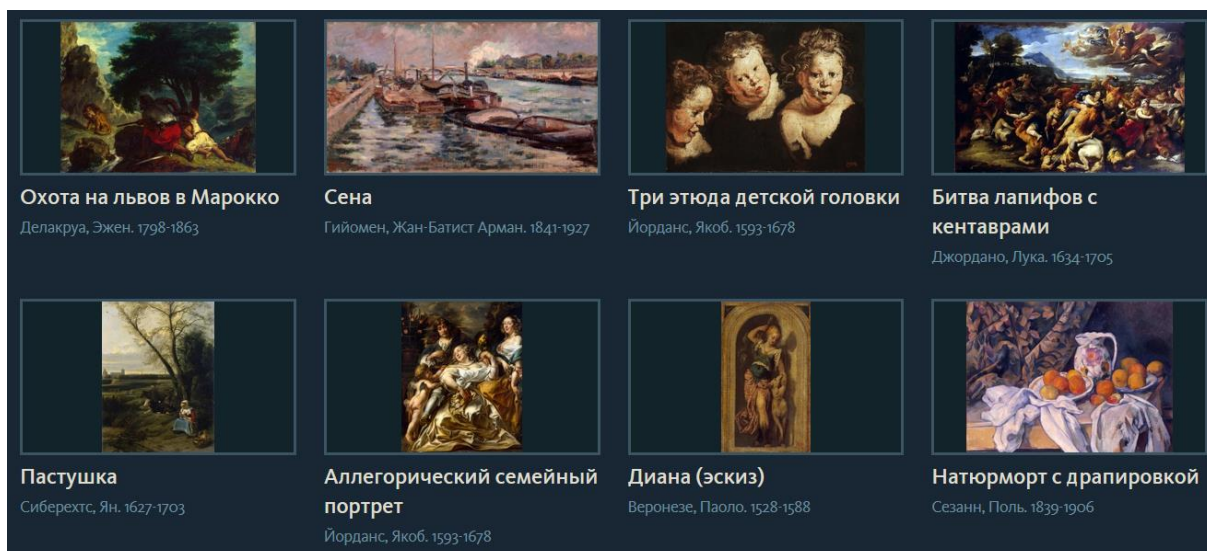


Рисунок 41, Картины в Эрмитаже,

Картины в Эрмитаже [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:

http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore/highlights/?lng=ru&p0=meta_woa_userlikes!desc&p1=all&p2=all&p3=%D1%85%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82



Рисунок 42, Царское Село,

Царское Село [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:

<http://www.museum.ru/alb/image.asp?24835>

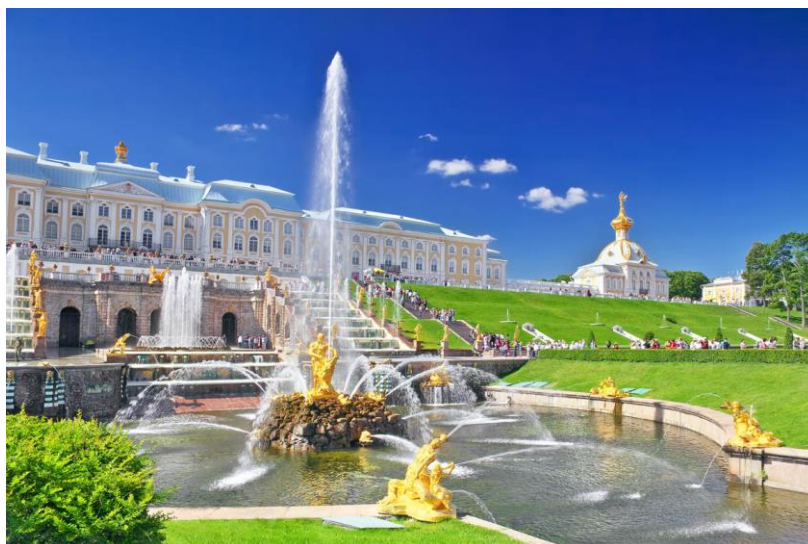


Рисунок 43, Петергоф,

Петергоф [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:

http://static.tonkosti.ru/images/d/dc/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B4_%D0%B2_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%BE%D1%84%D0%B5_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F.jpg



Рисунок 43, Павловск,

Павловск [online]. [cit. 2016-03-03]. Dostupné z:

<http://mtdata.ru/u19/photo1010/20701661300-0/original.jpg>

Разговорник, фразы, словарный запас.

Словарный запас приготовлен для тех, кто не очень хорошо разговаривает по-русски. Для базового ориентира в городе.

По-русски	Транслитерация	По-чешки
Базовый словарный запас		
Нет	Net	Ne
Да	Da	Ano
Нас обокрали	Nas Abokráli	Byli jsme okradeni
Я потерялся	Ja Patjerjásja	Zabloudil jsem
Пожар!	Pažár	Hoří!
Вызовите врача	Výzavije vračá	Zavolejte doktora
Вызовите полицию	Výzavitje palíciju	Zavolejte policii
Помогите!	Pamagítje	Pomoc!
Я не понимаю	Ja nepanimáju	Nerozumím
Прошу прощения	Prašú praščeníja	Omlouvám se
Добрый вечер	Dobrýj vječer	Dobrý večer
Здравствуйте (добрый день)	Zdrástvujtje	Dobrý den
Извините	Izvjénítje	Promiňte
Спасибо	Spasíba	Děkuji
Пожалуйста	Pažálusta	Prosím

Паспортный контроль	Páspartnyj kontrol'	Pasová kontrola
Извините, я не понимаю	Izvjénítje, ja nepanimáju	Promiňte, nerozumím
Таможня	Tamožnja	Celnice
Мне нечего декларировать	Mnje njéčevo deklaríryvat'	Nemám nic k proclení
У меня только вещи для личного пользования	U menjá toľka vjěšči líčnava poľzavanija	Mám jen věci osobní potřeby
Это подарок	Eto padárok	To je dárek
Я здесь по делам	Ja zdjés' padjelám	Jsem tu služebně
Я здесь для отдыха	Ja zdjes' dlja oddycha	Jsem tu na dovolené
Гостиница	Gastínica	Hotel
Вот мой паспорт	Vot moj páspport	Tady je můj pas
У вас есть свободные номера?	U vas est' svabodnyje nomjera	Máte volné pokoje?
Сколько стоит номер с душем в сутки?	Skol'ko stoit nomjer s dúšem v sútki?	Kolik stojí pokoj se sprchou za den?
К сожалению, у нас всё занято	K sožaljéniju u nas vsjo zánjato	Lituji, máme všechno obsazeno
Я хотел бы зарезервировать номер для двоих на имя	Ja chatjél by zarezervírovať nomjer dlja dvoích	Chtěl bych zarezervovat dvoulůžkový pokoj na jméno ...
Номер на одного	Nomjer na adnavo	Jednolůžkový pokoj
Дешёвый номер	Dešjovyj nomjer	Levný pokoj

На сколько суток?	Na skoľko sůtok	Na jak dlouho?
На двое суток	Na dvoje sůtok	Na dva dny
Я хочу отменить заказ	Ja chačů atmjeníť zakáz	Chei zrušit objednávku
Это далеко?	Eta daljeo	Je to daleko?
Это совсем рядом	Eta savsjém rjádóm	Je to docela blízko
Во сколько подается завтрак?	Va skoľko padajotsja zůvtrak	V kolik se podává snídaneť?
Где находится ресторан?	Gdje nachoditsja restarán	Kde je restaurace?
Подготовьте мне, пожалуйста, счёт	Padgastovťe mnje požálujsta sčjot	Připravte mi účet, prosím
Магазин	Magazín	Obchod
Вы не могли бы дать мне это?	Vy nemaglí by datť mnje eto	Můžete mi prosím dát tohle?
Покажите мне, пожалуйста, вот это	Pakažýtje mnje požálujsta vot eto	Ukažte mi prosím tohle
Сколько это стоит?	Skoľko eto stoit	Kolik to stojí?
Мне нужно	Mnje nužná	Potřebuji
Я ищу	Ja isčů	Hledám
Распродажа	Rasprodáža	Vyprodej
Мне бы нужен размер	Mnje by núžen rozmjér	Potřeboval(a) bych velikost
Мой размер xxl	Moj rozmjér...	Mám velikost xxl

Могу я померить это?	Magú ja pomjérit' eto	Můžu si to zkusit?
У вас нет другого цвета?	U vas net drugova cvjéta	Nemáte to v jiné barvě?
Надписи	Nádpisi	Nádpisy
От себя	Ot sebjá	Tam
На себя	Na sebjá	Sem
Не работает	Nerabotaet	Mimo provoz
Внимание	Vnimánije	Pozor
Свободно	Svabodo	Volno
Открыто	Atkrýta	Otevřeno
Закрыто	Zakrýta	Zavřeno
Вход воспрещён	Vchod vasprjésčjon	Vchod zakázan
Выход	Východ	Vychod
Вход	Vchod	Vchod
Транспорт	Tránsport	Doprava
Автобус/трамвай/метро	Avtobus/tramváj/mjetro	autobus/tramvaj/metro
билет	Biljét	jízdenka
остановка (по требованию)	Astanovka	zastávka (na znamení)
где ближайшая остановка?	Gdje bližájšaja astanovka	kde je nejbližší zastávka?
следующая остановка	Sljédusčaja astanovka	příští zastávka
Линия метро/станция	Línija metro/stáncija	linka/stanice

вход/выход/переход	Vchod/východ/perechod	vstup/výstup/přestup
станция пересадки	Stáncija peresádki	přestupní stanice
переход на линию...	Perechod na líniju	přestup na linku...
где можно купить билет?	Gde možno kupít biljét	kde si můžu koupit jízdenku?
Банк	Bank	Banka
Обменный пункт	Abmjényj punkt	Směnárna
Я хотел (-а) бы поменять ... на рубли	Ja chotjél by pomenját' na rublí	Chtěl (-a) bych vyměnit ... na rubly
Какая комиссия?	Kakája kamísija	Jaký je poplatek?