



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Kolekce oděvů inspirovaná kultovní osobností

Práci předložil(a) student(ka): Klára Šiková

Studijní obor a specializace: Fashion design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. Radka Sirková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Studentka si pro svou práci stanovila cíl vytvoření minikolekce šesti modelů inspirovanou osobností Sophií Loren a obdobím padesátých let tak, aby byla současná, moderní a nositelná. Cíl se jí v její bakalářské práci podařil naplnit téměř beze zbytku.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Studentka pro svou inspiraci zvolila osobnost slavné herečky a období v němž žila a snažila se ho přepracovat do kolekce, která by měla být určena pro slavnostnější okamžiky, tedy prestižní večírky a předávání nejrůznějších cen. Klára Šiková se svému tématu věnovala velmi rozsáhle, zajímal ji nejen šatník filmové hvězdy a dobové oděvní siluety, ale studovala i analýzu barev, která pro ni je v její práci též velmi důležitá. Studentka se velmi detailně věnovala výběru materiálů, nicméně jejich volba, vzhledem k tomu, že by kolekce, podle jejích slov měla být hlavně, moderní a sexy, je poněkud rozpačitá. Výběr materiálů je v teoretické části práce obhájen hlavně pro jejich vlastnosti a celkem snadné zpracování, nicméně to co v práci postrádám je alespoň malý monitoring toho, jak vypadají šaty, které se objevují právě na prestižních akcích a nosí je osobnosti podobného významu jakým je Sophie Loren. Kolekce je velmi čistě a lehce provedená, postrádá však inovativní nebo více progresivní rozměr.

Proporcionálně je teoretická práce zpracovaná dobře, jsou v ní zastoupené nejen citace, ale i studentčiny vlastní postřehy. Množství citovaných zdrojů i obrazových příloh hodnotím velmi pozitivně.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Kolekce je vyhotovena velmi čistě a precizně a ani po technologické stránce jsem neshledala žádné nedostatky.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Studentčin jazykový projev je dobrý, někdy se však v práci objevují fakta, která si protiřečí. Jednotlivé kapitoly jsou přehledné, autorka se ale občas nevyhne obsahovým odbočením od faktů. Grafická úprava, množství citovaných zdrojů a správnost citací je velmi dobrá.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Celkově na mě práce působí propracovaně. Studentce se podařilo naplnit její záměr a vytvořila kolekci šatů, která si své místo na trhu určitě najde. Kolekce je velmi slušivá, feminní a je v hodná pro příležitost, pro něž je určena. Osobně jako slabší hodnotím výběr materiálů. Pro všechny modely je určen v podstatě stejný typ materiálů, které se liší pouze barevně. Kolekce proto působí lehce monotónně a nedokáži si představit, jak by ji za těchto podmínek bylo možné rozšířit do fungující modelové řady o více outfitech.

Práci nicméně hodnotím velmi kladně.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Co studentku vedlo k tomu, že pro svou kolekci zvolila materiály tak charakterově podobné a proč například zcela vyloučila struktury a vzory?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 18.5. 2012

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný