

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Soubor interiérové keramiky

Vedoucí práce: Šťastná Petra, akad. soch., navržená známka: 1

Oponent práce: Beránek Jiří, Prof. ak. soch., navržená známka: 2-3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Olivera oprento: "Kvůli tomu jste s tímto práce a měření kombinace různých materiálů v. Pálise ano, proč jste od ní upustili?"

Studentka: "Kvůli tomu jsem použila a alabastro, potom také v skla. Bylo by to technicky méně přesně a stabilně!"

Prof. Beránek: "Je to vaše dílo správně nebo jen ploška?"

Studentka: "Je výsledkem je to správně nebo ploška."



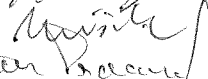
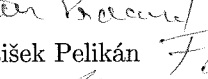


Prof. Beránek: "Kvůli tomu jste i brnění modely? Kvůli tomu jste akusticky pracovala?"

Studentka: "Ano, ale mělo to být méně. Kvůli tomu je!"

Designové je to experimentální a praktické. Je to všechno!"

Studentka v rámci diskuse má prezentovanými modely vysvětlila na všechny dotazy členů komise.

**Členové zkušební komise:**

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek 
- Doc. akad. mal. Josef Míštera —
- Richard Frederick Drury, M.A. —
- MgA. Viktor Chalepa 
- MgA. Luděk Míšek 
- MgA. Jan Morávek 
- Doc. akad. soch. František Pelikán 
- akad. soch. Petra Šťastná 
- MgA. Benedikt Tolar —

Klasifikace: **VÝBORNE**

Datum obhajoby: **18. června 2012**

podpis zkoušejícího