

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Denisa MRAČNOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Folklorní festival Podluží v písni a tanci Tvrdonice
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Akademický rok:	2014/15

Koncepce práce a její struktura:

Cílem bakalářské práce je zpracovat komplexní historii festivalu Podluží v písni a tanci Tvrdonice, která dosud nebyla uceleně publikována, a dále nastínit jeho současnou koncepci a perspektivy.

Bakalářská práce má rozsah 52 stran s několika přílohami. Je členěna do šesti kapitol a opatřena úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury a pramenů, seznamem tabulek a seznamem příloh.

V 1. kapitole D. Mračnová vymezuje základní pojmy z národopisu a podrobněji charakterizuje oblasti Slovácka a Podluží. V kap. 2 se zaměřuje na problematiku folkloru, zkoumá hudební folklor Podluží východního a západního (písň, instrumentální hudbu, tance). Ve 3. kap. pojednává o folklorních festivalech v českých zemích obecně. Ve 4. kap. pak začíná podrobně analyzovat historii festivalu Podluží v písni a tanci v historickém vývoji od r. 1946. Všimá si i dětské části festivalu – Dětské Tvrdonice. V 5. kap. je přiblížena současná podoba festivalu, organizační i programová složka. Autorka nastiňuje perspektivy festivalu a shrnuje své osobní hodnocení a zamyšlení nad ideou a přínosem festivalu.

Obsahová stránka:

D. Mračnová zpracovala dosud nepublikované téma v komplexnějším uchopení. Vycházela z dostupných materiálů a pramenů, které zevrubně a věcně analyzovala. Problematiku považují za vyčerpanou a věrohodně pojatou, k čemuž bezesporu přispívá i skutečnost, že autorka se festivalu několikrát osobně zúčastnila jako vystupující i jako návštěvnice.

Jazyková stránka:

Bakalářská práce je psána spisovným jazykem bez gramatických chyb, odborným stylem. Vyjadřování je srozumitelné, jasné.

Formální stránka:

Po stránce formálních náležitostí je vše v požadované normě. Poznámkový aparát je pod čarou.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Studentka přišla s vlastním tématem bakalářské práce. Pracovala velmi samostatně, dbala pokynů a připomínek vedoucí práce, dodržovala časový harmonogram postupu.

Hodnocení:

Bakalářská práce D. Mračnové je dílčím přínosem pro národopis oblasti Podluží a Tvrdomic. Práce může být i dále publikačně využita.

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 24. dubna 2015

Doc. PaedDr. M. Slavíková, CSc.

.....
Slavíková