

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Iva Jankovská
Studijní program:	N7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Instruktivní tvorba Ilji Hurníka
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Akademický rok:	2015/16

Koncepce práce a její struktura:

Koncepce práce je rozdělena na část obecnou a část specializovanou. Obecné formulace v práci poněkud převažují, což je poněkud v rozporu s rozsahem práce. Přesto se bakalantka snažila vnést osobní vklad, včetně pedagogického testování. V díle sledovaného autora však našla základní opěrné body reprezentované v kompoziční, literární i hudebně popularizační práci.

Obsahová stránka:

Bakalantka získala ve zvolené oblasti obstojné znalosti. Práce je naplněna množstvím obecných definic a formulací z pedagogiky, což působí jako zbytečná zátěž. Analýza Voršilské uličky přináší stručné, ale relevantní poznatky. Umění poslouchat hudbu bakalantka nekomentuje, přináší pouze širokou citaci z časopisu Harmonie. Nejvýraznější vklad autorky zachycujeme především v podchycení základních myšlenek knihy „Jak se hraje na dveře a jiné muzikantské pohádky“. Zde si Jankovská všímá hlavních myšlenek jednotlivých textů.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka je na solidní úrovni. Drobné nedostatky se však vyskytují, bohužel na první pohled např. nepříjemně zaujme vadně uvedená „Voršilská ulička“, která je v názvu podkap. 3.6.3.2.

Formální stránka:

Práce splňuje zadané normy.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Bakalantka pracovala průběžně a seznamovala konzultanta s průběhem prací.

Hodnocení: Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji známku „Dobře“

V Plzni dne 8. 5. 2016


.....
Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.