

## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Tomáše Hoška

### VIKINGOVÉ – BĚŽNÝ ŽIVOT NA SEVERU EVROPY OD 8. DO 11. STOLETÍ

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

**Tomáš Hošek** si pro svou bakalářskou práci vybral téma, kterým prezentuje svůj letitý zájem o historii „severu Evropy“, totiž o dějiny Vikingů a jejich living history. Autorovy motivace k napsání předložené absolventské práce se zakládají jednak na dlouholetém studiu teoretických pramenů k této problematice a jednak na osobní zkušenosti ze studijní cesty do oblastí života původních Vikingů a „terénního výzkumu“ žijících tradic této historické doby v současnosti. V tomto smyslu kladně hodnotím zájem přesáhnout vytčenou problematiku v jejím popisném pojetí osobním hodnocením. **Z hlediska zaměření BP i vytčení jejího cíle považuji zvolené téma za vhodné a účelné.**

**Z hlediska obsahového** je práce Tomáše Hoška ve své první části solidní interpretací dostupných literárních zdrojů i poznatků získaných v hodnotných zdrojích elektronických. Autor čerpá nejen z odborné a odborně-populární literatury, ale využívá v duchu svých cílů i zdrojů krásné literatury a kinematografie, jež ve své práci hodnotí z hlediska umělecké kvality i historické relevance. Autor ve své práci vytváří přehledný sumář vývoje vikinské každodennosti v prvních stoletích existence této kultury a zároveň představuje i její přesah ve formě tzv. 2. života v literatuře, v hudbě, filmu, ale i v běžném životě. Postupuje tematicky (spíše než chronologicky) a důraz klade na systematické řazení kapitol ve smyslu popisu technologií, zvyků, literárních žánrů a jejich obsahu apod. Celek, který tak vzniká, představuje velmi zdařilou kombinaci kompilačních a autorsky původních metod práce, což v mých očích **naplňuje zcela uspokojivě nároky na vědeckou práci v intencích bakalářského režimu.** Oceňuji prokazatelné osobní zaujetí tématem, které se však v této BP nevymklo (pravda, po řadě pravidelných konzultací, jež autor pečlivě absolvoval) z rámce odborné erudice do oblasti emotivních formulací či hodnocení (byť by byly jakkoli pochopitelné). **Text Tomáše Hoška rozhodně představuje zajímavý tvar, což připisuji jednak celkem pečlivé metodologii - využití různých forem práce a také autorově nápaditosti v oblasti obsahového i formálního zpracování tématu.**

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je účelný, studijní literatura a prameny představují celek dostatečný a reprezentativní. Obrazové přílohy jsou zajímavé, v mnohém původní a vhodně ilustrativní, dokládají schopnost autora zdůraznit detail v předložené syntéze, mnohé z nich představují zdařilé autorské fotografie.

Mé dílčí kritické poznámky týkající se jistých formulačních neobratností, které však nikterak nenarušují celkový dojem z velmi zajímavého a kvalitního textu a které odkazují do kategorie „osobního“ pojetí vědeckého textu, jež se může mírně lišit v případě mém a v případě autora BP.

**Otázka autorovi: Ve své BP se na několika místech (např. str. 21 či 31) zmiňujete o *pítí alkoholu* ve vikinské společnosti, a to v různých souvislostech. Zajímá mne, o jaký alkohol se konkrétně jedná a jaká byla jeho výrobní technologie.**

**Bakalářská práce Tomáše Hoška** je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné.**

V Plzni 7. 5. 2016

PaedDr. Helena Východská

