

**Roman Škoda, Kultura a všední den města Horažďovic v raném novověku.** Bakalářská práce (pod vedením doc.PhDr. Jana Kiliána, Ph.D.), Katedra historie Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni, 2016, 63 str. (345 poznámek pod čarou) + 22 číslovaných barevných autorských příloh + elektronická verze práce na CD.

Škodova práce rozsahem i kvalitou přesahuje běžný standard bakalářských prací, je také dobře uspořádána, čtivý text je stylisticky zvládnut a údaje zde obsažené náležitě doloženy odkazy a citacemi v bohatém poznámkovém aparátu. Obraz raně novověkých Horažďovic je zachycen v širším časovém spektru od 16. do první poloviny 19.století. Autor se při svém zpracování opíral o bohatou regionální historiografii, ale snažil se vytěžít i původní archivní fondy. Nezatížil také svoji práci rozsáhlými exkurzy do národních a obecných dějin, ale soustředil svoji pozornost vždy na určitou kapitolu, na dílčí aspekty „*všedního dne*“. Možná poněkud nadbytečná je 5.kapitola Kultura, kterou tvoří vlastně soupis a popis stavebních, zejména církevních památek s příliš rozsáhlými citacemi, zvláště z knihy Alžběty Birnbaumové. Historická architektura Horažďovic je natolik významná, že by přitom stála za samostatnou práci či studii s využitím bohaté starší i novější odborné literatury.

Úvodní dějiny Horažďovic, soustředěné především na změny vrchnostenské správy, jsou zpracovány přehledně a výstižně bez zbytečných odboček. K třicetileté válce – dvě poznámky: spíše než o „*bitvě Zábalské*“ (archaismus) se hovoří o bitvě u Záblatí (s.12), dále – jak to bylo s *dvojím vydrancováním Horažďovic Švédy* (s.12). když se na s.15 uvádí „*často to ve skutečnosti vypadlo, jako by město dobyto bylo*“. Osobně mne zaujaly pasáže o rekatolizaci, jak té první, ještě válečné, tak o další vlně počátkem 18.století: věcné, přesvědčivé, podložené literaturou a prameny. Za zdařilou považuji i čtvrtou kapitolu Oddělené kapitoly ze všedního dne Horažďovic, Zejména „*barevné*“ jsou subkapitoly o požárech a kriminalitě. Jak už bylo svrchu zmíněno, jedná se o bakalářskou práci, tedy první odborný pokus o samostatnou badatelskou práci. Tématicky patří ke zdařilým opusům z okruhu semináře docenta Kiliána „*raně novověké všednodennosti*“.

Přes drobné výhrady hodnotím posuzovanou studii jako vydařenou, odpovídající požadavkům kladeným na bakalářské práce KHI ZČU. Proto ji doporučuji k úspěšné obhajobě s hodnocením „*výborně*“.

Profesor PhDr. Jan Kumpere, CSc., oponent

V Plzni 12.května 2016

