

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Umělecké dílo ve veřejném prostoru (vnitřním i vnějším) Vymanění

Vedoucí práce: Matasová-Teisingerová Adéla, Prof. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Titlová Margita, Doc. akad. mal., navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

otázka opouští BP: kde by byla vhodná práce instalovat?

odp.: An v galerii - to je přípustné v prostředí.

ot. Ing. Klíma: Co se rozumí výšemi? Proč není spojení pojítkem s ochrannou? Co přines přenos, realita?

odp. Sam není dostatek, vědla by musel instalaci udržovat, ve veřejném prostoru by díla ztratila základní význam, nebo manipuloval s bezpečností obliu.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Doc. MgA. Milena Dopitová

Richard Frederick Drury, M.A.

Doc. MgA. Irena Jůzová

MgA. Michal Krysl

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

Teisingerová

Jiří Barta

Vladimír Merta

Milena Dopitová

Richard Frederick Drury, M.A.

Irena Jůzová

Jiří Barta

.....
podpis zkoušejícího

Klasifikace: **VYBORNĚ**

Datum obhajoby: **14. června 2012**

CENA ŘEDITĚLE