

Hodnocení bakalářské práce Jakuba Kurce Alexandr Berndorf – autor mého regionu.

Alexandr Berndorf je představen nejen jako autor nepomuckého regionu; zájem bakalářistův o postižení jeho osobnost i tvůrčích aktivit je nesporně upřímný, výchozí informace byly získány jak z dostupné literatury sekundární (Berndorfův vlastnoručně psaný životopis, miniminografie Zd. Papeše), tak studiem materiálů archivních: Berndorfova pozůstalost v archivu nepomuckého muzea či Archiv národního muzea v Praze.

Z Berndorfova díla je představena především jeho literární tvorba z období nejplodnějšího, tj. přelomu 20. a 30. let století uplynulého, pozornost je věnována též zdrojům jeho tvorby, a to jak prostředí, v němž se od dětství pohyboval a z něhož si odnesl silné zakotvení v češtví, jež sílilo a krystalizovalo s množstvím jeho výjezdů a cest do zahraničí a později také vlivem řady přátelských styků, setkání i vztahů osobnostmi reprezentativními (Ema Destinová, bratři Karel a Emil Burianovi třeba František Křížík).

Z Berndorfovy činnosti literární jsou v první řadě analyzovány strukturní dominanty 1. dílu trilogie V červáncích a jítu našeho znovuzrození a představen povídkový soubor Cestou života, jehož jednotlivé povídky (celkem devět) jsou následně rovněž analyzovány.

Práce je ukončena poměrně rozsáhlým přehledem nejen četných, ale spektrem zájmu také velmi širokých Berndorfových aktivit orientovaných jak do minulého života regionu, tak do jeho přítomnosti; zejména tato část ho zřetelně představuje jako člověka v regionu hluboce a pevně zakořeněného, jehož některé práce (např. nesmírně rozsáhlá a především pečlivě připravená publikace Topografie města Nepomuka s rozsahem přes tisíc stran) značně přesahují půdorys regionu.

Pozitivním rysem práce je bakalářistův upřímný a soustředěný zájem o problematiku „jeho“ regionu, i pokora, s níž k Berndorfovu - nejen literárnímu - odkazu přistupoval, negativem - žel - je skutečně značné množství chyb, jichž se nedokázal nevyvarovat. Z toho důvodu navrhuji práci klasifikovat jako dobrou.

V Plzni 25. 4. 2016

Jiří Staněk

