

## Posudek bakalářské práce

Andrey Hodinové: Drobné epické básně Vojtěcha Nejedlého

Předložená bakalářská práce je věnována obrozenskému knězi Vojtěchu Nejedlému, členu puchmajerovské básnické družiny. Vojtěch Nejedlý často publikoval na stránkách jejich almanachů.

Autorka z jednotlivých cyklů vybírá vždy jednu básně jako reprezentativní ukázkou, kterou většinou také cituje.

Analytický pohled na Nejedlého básně se soustřeďuje na tematické rysy a zvláště na formální znaky básni (aliterace, personifikace, anagram, rým, metafora, metonymie aj.). Některé závěry jsou poněkud násilné, např. „Tento shluk hlásek v posluchači evokuje vzrušenost dívky“ (str. 42, jinde hlásky „s“ a „z“ „mají samy o sobě podle našeho názoru připomínat smrt“. Poněkud svérázně chápe stopový charakter verše, ztotožňuje totiž stopu a slabiku, str.37, 41, 48 ).

Podle výzkumu shledává, že žáci málo znají jméno básníka Vojtěcha Nejedlého, a to i v Mírošově, kde působil. Proto nabádá učitele, aby také žáky seznamovali s jeho jménem a významem v národním obrození.

Práce není zatížena vážnými jazykovými nedostatky, zůstaly však častěji neopravené chybné koncovky v syntaktických vazbách (nebo jen vypadla závěrečná písmena). Z hlediska stylistického je práce jednoduchá, s častěji opakovanými závěry.

Práce je napsána s evidentním zájmem a hlubokým oceněním básníkovy vlastenectví i jeho odmítnutím válek a prosazováním zásadních hodnot morálních, které přecházejí z jeho kázání i do jeho básnické tvorby.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: velmi dobře

V Plzni dne 10. května 2016

  
Doc. PhDr. Bohumil Jirásek, CSc.