

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Umění pro ucho a oko

Vedoucí práce: Matasová-Teisingerová Adéla, Prof. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Vančát Jaroslav, Doc. PhDr. Ph.D., navržená známka:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Doc. Merta: Oceňuji formu technické prezentace do prostoru, dokonalé vyjádření, což je obohaceno výřivou diváckou.*

*Doc. Dopitová: Jde o bezvadnou celkovou instalaci, kterou u nás dokonalý oběh na kolečkách. Práce má na boj, což mi, že by měla vyjít DP. Měly nepotřebné.*

**Členové zkušební komise:**

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Doc. MgA. Milena Dopitová

Richard Frederick Drury, M.A.

Doc. MgA. Irena Jůzová

MgA. Michal Krysl

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-

Teisingerová

Klasifikace: **VÝBORNĚ**

Datum obhajoby: **14. června 2012**

.....  
 podpis zkoušejícího