

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filosofická
Katedra románských jazyků

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): **Anna Mrázková**

Název práce: **Les figures de style dans l'oeuvre de J.M.G. Le Clésio
et l'élaboration d'un support pédagogique**

Hodnotil/a: **Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.**

1. **CÍL PRÁCE** (uveďte, do jaké míry byl naplněn):
Cíl práce v souladu se zadáním byl vysoce naplněn.

2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):
Náročností zpracování tato práce přesahuje obvyklý standard. Diplomantka přistupovala k tématu samostatně a invenčně. Pracovala s mimořádným nasazením. Část teoretická (20 stran), praktická (38 stran) a aplikační (29 stran) jsou v přiměřené proporcii. Celá výzkumná a aplikační část jsou výsledkem původní analýzy a tvůrčí práce autorky.

3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):
Práce je sepsána dobrou francouzštinou. Citováno je důsledně a podle normy. Grafická úprava je odpovídající. Práce je členěna přehledně, obsahuje všechny předepsané náležitosti, navíc je připojen i index lingvistických pojmů. Rozsah použitých pramenů je reprezentativní.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):
Předložená práce svědčí jak o hlubokém zájmu diplomantky o dílo J.M.G. Le Clésia (prostudovala 22 autorových publikací) a jeho styl, tak o schopnosti detailní lingvistické analýzy uměleckého textu z hlediska stylistických/rétorických figur. Práce přináší původní poznatky o Le Clésiově imaginaci a jejím jazykovém odrazu. Závěry se opírají o důkladnou analýzu. Aplikovaná část, obsahující návrh didaktických aktivit směřujících k rozvíjení stylistické dovednosti žáků, může být využita učiteli a studenty francouzštiny na pokročilé úrovni.

5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**
- Proč jste se při studiu zvolené problematiky opírala výlučně o zdroje francouzské odborné literatury?
- Na str. 6 konstatujete, že v prvním tvůrčím období se Le Clésiovy texty vyznačují řečovým experimentováním. Uveďte prosím příklad.

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:**

VÝBORNĚ

Datum:

Podpis: