



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR/KA PRÁCE: Tereza Laipertová

NÁZEV PRÁCE: Česká kinematografie v letech 1939–1945

OBOR STUDIA: Moderní dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: PhDr. Lukáš Novotný, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK ~~VEDOUČÍHO PRÁCE/~~ Oponenta práce

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1-4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1–2
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1–2
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1–2
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	–

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1-4

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1–2
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1–2

GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1-2
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1-2

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):

Studentka si jako téma své práce zvolila problém české kinematografie v nelehkém období Protektorátu Čechy a Morava. Tématu se zhostila se ctí, podařilo se jí předložit ucelenou studii, založenou na prostudování slušného počtu odborné literatury, včetně vydaných pramenů či dobových zdrojů. Byť tomuto označení poněkud nerozumím.

Jazyková úroveň předloženého textu je na dobré úrovni, formální stránka práce vykazuje občas menší prohřešek – např. s. 14, 36. Pokud jde o faktická pochybení, narazil jsem v práci na drobnosti – např. na s. 31 malorolníci v souvislosti s agrární stranou, formulace „předal prezident Emil Hácha český národ do rukou“ na stejné straně. Míněno je asi předání osudu národa do rukou Adolfa Hitlera. V celkovém kontextu se však jedná o drobnosti.

Na závěr proto mohu konstatovat, že předložený text splnil všechny nároky kladené na závěrečný opus absolventa oboru Moderní dějiny na FF ZČU a že Tereza Laipertová předložila ucelenou studii, která si zaslouží pozitivní hodnocení. V této souvislosti oceňuji kapitoly o animovaném filmu a kolaboraci.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/ ~~NEDOPORUČUJI~~

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): Výborně

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

Jaký je Váš nejoblíbenější film z toho období?

DATUM: 11. května 2016

PODPIS: _____