



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová

Posudek: vedoucí

Práci hodnotila: PhDr. Jana Černá, Ph.D.

Práci předložila: Bc. Nicole Husárová

Název práce: Španělská kultura, filosofie a věda: Španělský surrealismus v umění a literatuře

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce Nicole Husárové je „analyzovat surrealistické aspekty v tvorbě vybraných španělských umělců“ F. Garcíi Lorky, S. Dalího a R. Gómeze de la Serny, a to především s motivem odhalovat jejich inspiraci ve Freudově díle (s. 8). Cíl práce se autorce podařilo naplnit uspokojivým způsobem.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Nicole Husárová shromáždila a pečlivě prostudovala reprezentativní pramennou i sekundární literaturu a dokázala ji zdárně využít při výkladu „surrealistických aspektů“ uměleckých děl literárních i výtvarných. Ocenit lze především tvůrčí a samostatný přístup, který autorka v práci prokázala. Za nejzdařilejší část považuji kapitolu pojednávající o tvorbě S. Dalího, jež těží z četby Dalího a Freudových děl a využívá je pro charakterizaci paranoicko-kritické metody a výkladu jednotlivých výtvarných děl a symbolů v nich obsažených. Vhodně vybírá i symboly v Lorkově díle, prostřednictvím nichž se snaží poukázat na specifika španělského surrealismu, tj. určitý „existenční pesimismus“. Intenzivněji mohla být využita literatura cizojazyčná. Přílohy práci vhodně doplňují.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev Nicole Husárové je, až na sporadické stylistické neobratnosti, velmi dobrý, resp. výborný. Práce se zdroji je pečlivá. Ověřené citace jsou správné. Některé vizuální přílohy mohly být v kvalitnějším provedení.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce Nicole Husárové je pečlivě a zároveň kreativně zpracovaným textem, v němž jsou zdárně představeny reprezentativní aspekty surrealistické tvorby vybraných autorů, prostřednictvím nichž autorka poukazuje jak na specifika španělského surrealismu, tak na jeho paralely se surrealistickou tvorbou evropskou. Z hlediska formálního je práce též kvalitní. Výše zmíněné nedostatky nejsou závažné natolik, aby bránily text hodnotit jako výborný.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 19. 5. 2016

Podpis:

