



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotila (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Mgr. Dagmar Demjančuková, CSc.

Práci předložil:

Martin Stručovský

Název práce:

Křesťanství v době francouzského osvícenství

- 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):** Cílem diplomové práce Martina Stručovského je představit vývoj křesťanského náboženství v době osvícenství ve francouzském prostředí. Současně autor vytyčuje i další cíl – exkurz do dějin křesťanství, který je nezbytný vzhledem k tomu, že část francouzských osvícenců volá po návratu k ranému křesťanství. Tyto autorovy záměry byly v mezích možností diplomové práce naplněny.
- 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):** Martin Stručovský si pro svou diplomovou práci zvolil netradiční téma, které není příliš rozpracováno v literatuře. Přínos jeho práce spočívá v pokusu ukázat na příkladech francouzských osvícenců (Helvétius, Holbach, Diderot, Voltaire) racionální kritiku křesťanství a náboženství. Zároveň však bylo nezbytné ukázat specifika přístupů jednotlivých představitelů.
- 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):** Jazykový projev autora je dobrý, odkazy na citovanou literaturu odpovídají požadavkům normy. Grafická úprava by mohla být lepší, poměrně husté řádkování a menší písmo ztěžuje četbu.
- 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):** Autor zvolil méně běžný způsob zpracování tématu. V první části práce se snaží ukázat podstatné znaky raného křesťanství, aby mohl zachytit jeho historické proměny a poukázat na jistou oprávněnost jeho osvícenské kritiky. Dalším krokem práce je charakteristika samotného osvícenství, která je opět nezbytná pro pochopení názorových základů, ze kterých osvícenci hodnotili křesťanské náboženství a křesťanskou církev. Závěrečnou částí práce jsou rozборы kritických přístupů vybraných představitelů francouzského osvícenství. Zde autor upozorňuje, že kriticky pohlíželi osvícenci i na společnost, morálku i výchovu. Právě na výchovu pak kladli důraz při formování obrazu nové společnosti. Je pochopitelné, že téma je velmi široké a autor se musel rozhodnout pro jeho zúžení. Doporučuji práci k obhajobě.
- 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):** Voltaire kritizuje nejen křesťanství, ale i ostatní náboženství. Současně však hledá ideální náboženství a zhlíží se v čínských náboženstvích. Proč?
- 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně**

Datum: 13. května 2016


Podpis: Dagmar Demjančuková