

Průběh obhajoby diplomové práce:

Historie a používání Orffovy školy v naší hudební výchově.

Diplomantka přiblížila cíl a úkoly své diplomové práce, zaměřila se na využití Orffova instrumentáře v současné koncepci předmětu hudební výchova na všeobecně vzdělávacích školách.

Neplně přesvědčivě objasnila některé nedostatky řešení tématu, zejména absenci „místního perspektiv Orffovy metody v současné pedagogice a sociálně psychologické oblasti“ (viz 5. kap.). Neměla mluvit na příjmení svého oponenta: věci směřují pohledu na „Orffovy školy“ na použití orffovský instrumentál. V mnoha případech nedokázala rozvést a objasnit myšlenky, uvedené v diplomové práci.

Klasifikace: *2,5 do 12*
Datum obhajoby: *dobře*

ASCHENBRENNER
PEIPERLIKOVÁ
BERZEK

SLAVÍKOVÁ

V. Aschenbrenner
Peiperliková
Berzek *Slavíková* *VIMR*

Slavíková

.....
podpis zkoušejícího