

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(posudek oponenta)

Studentka: **Miroslava Koutníková**

Studijní program: **M7503 Učitelství pro základní školy**

Studijní obor: **Učitelství pro 1. stupeň ZŠ**

Téma diplomové práce: **40let Milevského dětského sboru a jeho význam pro život regionu**

Vedoucí práce: **PaedDr. Jiří Frolík**

Oponent práce: **MgA. Eva Vimrová, Ph.D.**

Akademický rok: **2011 - 2012**

Koncepce práce a její struktura:

Diplomová práce Miroslavy Koutníkové je věnována Milevskému dětskému sboru a jeho 40. výročí založení. Práce obsahuje 75 stran odborného textu, citace a odkazy, seznam pramenů a použité literatury, resumé, přílohy, práci v elektronické podobě a hudební ukázky Milevského dětského sboru na CD. Text zahrnuje úvod, pět kapitol s podkapitolami a závěr.

Obsahová stránka:

V úvodu diplomantka píše o volbě tématu, k čemuž jí vedly vlastní praktické zkušenosti jako členky sboru a zároveň spolupracující klavíristky. Souhrnně představuje jednotlivé kapitoly práce a osobní vyznání.

První kapitola přináší informace o Milevsku - jeho historii, významných institucích a osobnostech, které pocházejí z Milevska a jeho okolí.

Ve druhé kapitole se diplomantka zabývá historií a současností sborového zpěvu v Milevsku (Zpěvácký spolek Vlastislav, Milevský ženský sbor a Milevský smíšený sbor).

Třetí stěžejní kapitola uvádí chronologický přehled vzniku a působení Milevského dětského sboru, přehledně rozčleněný do čtyř desetiletí. V kapitole je velké množství podrobných informací o životě sboru, jeho koncertních a soutěžních aktivitách v Čechách i zahraničí. Poslední podkapitola sleduje organizaci školního roku - zkoušky a jejich průběh,

výměnné koncerty a soustředění sboru. Za velmi inspirující pro současné i budoucí sbormistry považují osobní postřehy autorky o práci se sborem.

Ve čtvrté kapitole M. Koutníková představuje osobnost sbormistryně Anděly Maršálkové a její přínos k hudebnímu rozvoji města a celého regionu.

V páté kapitole diplomantka popisuje význam Milevského dětského sboru pro město, a zároveň přináší zamyšlení nad neochotou města finančně podporovat tak významnou součást kulturního dění celé oblasti s přesahem až do zahraničí.

V závěru autorka souhrnně uvádí cíle práce - chronologicky a systematicky popsat sborovou činnost v Milevsku.

Přílohy obsahují fotografie důležitých částí Milevska a okolí, fotodokumentaci uvedených sborů, CD, notové ukázky apod., dále přehled repertoáru Milevského dětského sboru, který čítá neuvěřitelných 394 skladeb, a také seznam doprovázejících klavíristů a dalších instrumentalistů.

Po obsahové stránce považují práci za přínosnou, neboť její detailní zpracování přináší důležitý dokument s podrobně zpracovanými informacemi o významném sborovém tělesu.

Jazyková stránka:

Diplomantka využila dostatečně bohatou slovní zásobu a volbu variabilních stylistických prostředků. Práce je psána srozumitelně a velmi čtivě.

V celé práci lze najít jen málo jazykových nesrovnalostí (str. 11, 1.odst. - ...barokně budovy...; str. 19, 3. odst. - **Vladislav** Trojan; str. 27, 5. odst. - ...**za** Sezimova Ústí...; str. 53, 1. odst. - B. **Britta**), které nesnižují její kvalitu.

Formální stránka:


Po formální stránce je práce zpracována přehledně, jednotlivé kapitoly a podkapitoly jsou obsahově logicky uspořádány. Jako drobný nedostatek lze uvést strukturu první kapitoly. Pod názvem kapitoly by měla být uvedena souhrnná informace o obsahu všech podkapitol, vlastní text by měl být uváděn až v podkapitolách. Dle mého mínění by dopomohlo snadnějšímu vyhledávání příloh, na které se upozorňuje v textu, číslování stránek (I., II...). Tyto drobné nedostatky však neshledávám jaké podstatné pro celkovou vynikající úroveň práce.

Hodnocení:

Velmi kladně hodnotím zaujetí Miroslavy Koutníkové touto problematikou. Podařilo se jí vytvořit zajímavou a cennou práci, která je přehledně zpracována a je zdařilá po odborné stránce. Detailní představení Milevského dětského sboru může být jistě k užitku nejen všem minulým a současným členům, ale i ostatním sborům a sbormistrům.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 30. dubna 2012


.....
odb. as. MgA. Eva Vimrová, Ph.D.