

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Adéla Břicháčková

Název práce: Městské lázně a město

Oponoval (*u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě*): Tomáš Kobes

Cílem bakalářské práce je ukázat způsoby zneviditelňování a zviditelňování budovy Městských lázní a jaci významní aktéři se na těchto procesech podílejí. Svým tématickým zaměřením se práce pohybuje v oblasti urbánní sociologie, její zpracování je však neobvyklé. Nesnaží se pracovat s klasickými texty z oblasti urbánní sociologie, ale usiluje o zpracování záměru práce na základě teoretických a metodologických možností Actor-network Theory. Principy této teorie se snaží přiblížit na analogii vizualizace infrastrukturních spojení budovy Městských lázní (srov. s. 10). Práce je založena na předpokladu, že podobným způsobem lze vizualizovat vztahy, které dají sledovaným procesům sociální dimenzi. V tomto smyslu je v práci na základě Latourova textu *On Technical Mediation* (1994) nejprve představen princip *black boxu a translačního procesu*. Tyto principy jsou pak aplikovány při popisu proměny budovy Městský lázní. Nejprve je představena historie budovy Městských lázní a následně v postupných krocích způsoby jejího znevitilnění a následného zviditelnění, včetně jejich možných podob ve vztahu k možným funkcím. Vše je doplněno přehledovými grafy respektující Latourovo grafické znázornění translačního procesu. Ve svých zjištěních je práce průkazná a vytyčený záměr práce se daří naplnit.

Předkládaná práce tak strukturou, obsahem a způsobem zpracování splňuje parametry bakalářské práce. Práce má jasně vymezený záměr. Text je vzhledem k záměru adekvátně strukturovaný a zpracovaný na podkladě relevantní a mnohdy na pochopení obtížné literatury. Adéla Břicháčková tak prokázala velmi dobrou schopnost formulovat předmět svého zájmu a zprostředkovat ho na základě provedeného výzkumu. Předkládanou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Datum:

Podpis: