

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra románských jazyků

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Denisa Šrámková
Název práce: Versailles et ses jardins sous Louis XIV

Hodnotil : PhDr. Helena Horová Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl splněn): Předkládaná bakalářská práce si klade za cíl představit studentům (učitelům) francouzského jazyka a zájemcům o historii zámek Versailles, resp. jeho zahrady, které vznikly za vlády Ludvíka XIV. Cíl práce byl naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Z hlediska obsahového je bakalářská práce logicky rozčleněna do jednotlivých kapitol tak, aby byl čtenář seznámen s danou tematikou. Úvodní kapitoly přinášejí základní informace o zámku v souvislosti s vládou Burbonů Ludvíka XIII. a Ludvíka XIV. a s představením koncepce zahrad a jednotlivých prvků v nich. Jako praktickou část práce označila autorka glosář pojmů vztahujících se k architektuře a zahradní architektuře a autorkou vytvořený kvíz ověřující znalosti čtenáře bakalářské práce. Práce neobsahuje přílohy, ale text je vhodně doplněn fotografiemi zámku a zahrad.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Bakalářská práce je z hlediska formální úpravy v pořádku. Je psána ve francouzštině a jazykový projev autorky je na dobré úrovni, třebaže se v textu vyskytují gramatické chyby a překlepy (např. *en chapitre* str. 4, *une édification était réalisé* str. 36 a *vingt questions* str. 41 a *Louis XV* místo *Louis XVI* str. 5, 1. ods.). Odkazy a citace jsou uváděny správně. Práce obsahuje poznámky pod čarou, jejichž cílem je představit jednotlivé osobnosti – architektky a umělce, kteří ve Versailles působili.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Autorka si pro zpracování bakalářské práce zvolila vlastní téma. Jejím cílem bylo shromáždit o pojednané problematice co nejvíce informací a pak je utřídit tak, aby byla práce pro čtenáře zajímavým zdrojem poznatků a určitým doplněním informací poměrně často zpracovávaného tématu frankofonních reálií. Autorka pracovala spíše s elektronickými zdroji. Proto se také nezaměřila na představení zámku, ale představení zahrad z hlediska jejich vývoje i současného stavu. Popisný charakter práce vyvážila vytvořením glosáře a kvízu na konci práce. U glosáře postrádám odkaz na jednotlivé zdroje, ze kterých byly definice čerpány.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Z jakých zdrojů jste čerpala definice pro výklad pojmů v glosáři? Proč jste neuváděla také převod do češtiny?

V čem se Vaše práce odlišuje od informací, které nalezneme v dostupných knihách/průvodcích o Versailles?

Jakým způsobem se podařilo obnovit zařízení Versailles v období Napoleona I. po totálním „vybydlení“ zámku v období Revoluce?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověle): velmi dobře

Datum: 5.5.2016

Podpis:

