



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AUTOR/KA PRÁCE: Štěpánka Skálová

NÁZEV PRÁCE: Vývoj dámské módy v českých zemích mezi lety 1930-1945 v zahraničním kontextu

OBOR STUDIA: Obecné dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: Mgr. Filip Šisler

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE/ Oponenta práce¹

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4²

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4³

¹ Nehodící se škrtněte.

² 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1-2
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):

Štěpánka Skálová si pro svoji bakalářskou práci vybrala téma, které v současné české historiografii představuje bílé místo – dějiny dámské módy v českých zemích v letech 1930-1945. Práce kolegyně Skálové je dle mého názoru vzorovou ukázkou kvalitní případové studie zaměřené na vývoj způsobu odívání žen ve sledovaném období, který velmi úzce souvisel s postupnou proměnou statusu ženy ve společnosti. Autorka vhodně zasazuje studovanou problematiku do širšího mezinárodního kontextu a neopomíná zmínit, jak dámská móda v západní Evropě a USA ovlivnila podobu ženských oděvů v meziválečné ČSR a v období Protektorátu. Z kvality textu je zřejmé, že téma představuje předmět autorčina dlouhodobého zájmu. Ke zpracování textu přistoupila kolegyně Skálová pečlivě a po náležitě přípravě, což dokládá i na bakalářskou práci skutečně úctyhodný seznam využitých primárních i sekundárních zdrojů jak české, tak i zahraniční provenience. K práci prakticky nemám výhrad. Text jednoznačně splňuje nároky kladené na bakalářskou práci. Bez jakéhokoliv váhání jej proto doporučuji k obhajobě a dovoluji si jej hodnotit nejvyšším možným stupněm. Vzhledem k originalitě tématu dávám rovněž na zvážení možnost publikovat některé části práce v odborném recenzovaném časopise.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: **DOPORUČUJI/ ~~NEDOPORUČUJI~~**⁴

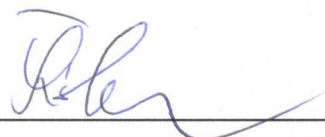
NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):⁵ **VÝBORNĚ**

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

DATUM:

19.5.2016

PODPIS:



³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

⁴ Nehodící se škrtněte.

⁵ 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a