

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Filmová adaptace literární předlohy

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou prezentace animovaného filmu na motivy povídky Virginie Woolfové 'Loketka a Pen'.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky.

Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka přečetla komisi s přítelkyní povídky.

Komentovala záměr: "Je to spíše povídkou. Povídky Ingridy

Marcové dějové. Pohybují se v rámci filmu děj k mikrosociálnímu prostředí a spíše mikrosociální - psaní loketka."

Mgr. Šortán: "Film má být podstatou informací, že je to adaptace povídky."

Studentka rychle přijala.

Mgr. Mubrová: "Kde je to vyprávěná kniha?"

Studentka: "Kniha má začítka pro psaní filmu. Kniha byla referencí."

Prof. Buřel: "Má se to líbit, měla to atmosféra. Povídky psaní, ale medil jsem si."

Prof. Barta:

"ocenuji, že Barta
přála zapsat jak
povídky, kde se lidé
pochybní jen tak a pak,
přetrávit."

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. sochař Jiří Beránek
- Prof. akad. mal. Jiří Barta
- Dušan Brozman, M.A. -
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.
- Prof. MgA. Edgar Dutka -
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. -
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová -
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. -
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta -
- Mgr. Michaela Mertová
- MgA. Luděk Míšek
- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- MgA. Jan Morávek
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -
- Mgr. Milan Svatoš
- MgA. Benedikt Tolar
- MgA. Gabriel Vach

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 1. září 2016

Alexander

podpis zkoušejícího