

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: SYMFONIE

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Komise byla seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student: "Téma práce je " Média a experiment " / " Poslání jsem se předchoval informací s Beránkem - pomocí kresby. Podstatné je mne bylo vyjádřit sval - rodu; projekt jsem přijal minimalističky."

Dále student odpovídal dotazům členů komise.

Student - reakce: "jedná se o experiment, nebylo primárním cílem, aby lahodilo uchu."

Oponent vám říká, že nudnost. Půjde o to, se prezentací neviděl. - doc. Merta.

Prof. Beránek: "Oponentovi si dovolím oponovat. Artyd mrtvé..."

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. sochař Jiří Beránek *[Signature]*
- Prof. akad. mal. Jiří Barta *[Signature]*
- Dušan Brozman, M.A. -
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS. *[Signature]*
- Prof. MgA. Edgar Dutka -
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský -
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. -
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová -
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. -
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta *[Signature]*
- Mgr. Michaela Mertová *[Signature]*
- MgA. Luděk Míšek *[Signature]*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- MgA. Jan Morávek *[Signature]*
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -
- Mgr. Milan Svatoš -
- MgA. Benedikt Tolar *[Signature]*
- MgA. Gabriel Vach -

Klasifikace: VYRODNE

Datum obhajoby: 15. června 2016

[Signature]
.....
podpis zkoušejícího

Zkouška z předmětu: **Obhajoba diplomové práce**

Průběh:

[Handwritten notes]
"nemůžu najít žádné s ohledem na prezentaci práce." / "Prof. Barta, projekt se mi líbí. Jde o rozdíl mezi Beránkem a Matasovou-Teisingerovou... zajímavé je mne."

Klasifikace:

.....
podpis zkoušejícího

Datum:

.....
podpis předsedy