



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: SVĚTELNÝ DESIGN

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Marta Vobrubová

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace
Intermédiá**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Marta po celou dobu svého magisterského studia využívá svůj silný teoretický základ. Není tedy divu, že i diplomová práce nachází své zázemí v dlouhém myšlenkovém procesu, aby se pak s čistým svědomím mohla vrátit k minimalistické formě. Svůj cíl vytvořit světelný objekt s přesahem na prostředí, ve kterém je umístěn, vytvořila s citem sobě vlastním, a proto jej považují za naplněný.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

V případě technik a technologií asi není možné mluvit o inovacích. Jednotlivé postupy zde není třeba zmiňovat, jelikož jejich po sobě jdoucí výčet je velmi dobře popsán v textové části.

3. Přínos práce pro daný obor

Dílo zahrnuje mnoho technik potřebných k dosažení výsledku a naplňuje tím požadavky na diplomovou práci intermediálního oboru.

4. Silné stránky díla

Síla se projevuje i v textové části k tomu určené. Marta si klade mnoho otázek a jsou na místě. Já vidím největší sílu v čistotě a citlivém vstupu do prostoru, kam nepatří další technologie. Zdrojem je samotné slunce, výtvořem je tedy stín. Co víc je potřeba použít v sakralním prostoru.

5. Slabé stránky díla

Na slabosti asi bude opět lepší odpovídat na otázky v textu. Nestálost obrazu vlivem počasí mi naopak dává pocit jedinečnosti okamžiku a špatná zaznamenatelnost vytváří divákům pocit exkluzivity. Jedině snad ta zmíněná přenositelnost. I tak ale přistupujeme k práci jako k závěrečnému dílu na vysoké škole a je-li možné zprostředkovat přímý kontakt s výsledkem, netřeba jej považovat za slabost, i když se jedná o site-specific projekt.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

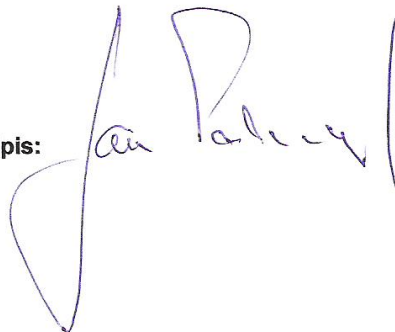
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Kdybych uměl Martu hodnotit, tak jak ona umí hodnotit sebe, bylo by hodnocení pravděpodobně mnohem přísnější. Zpětně mi v hlavě běží všechny návrhy a představy, se kterými přišla. Málem jsme dělali krajky na kopcích a balili svět do igelitu. Avšak Marta přehodnotila své schopnosti a dostupnost svých snů a představila mi tak projekty jako předem zavržené. Racionální přístup a až matematická konstrukce s přidáním citlivosti autorky tak vyhráli i pro diplomovou práci. Dílo je přitažlivě jednoduché a i pro autorku klade mnoho otázek. Práci hodnotím výborně.

Datum:

27.5.2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný