



## Protokol o hodnocení diplomové práce

### Název práce: Irský deník – interaktivní e-book

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Oliver Vršanský

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace  
Animovaná a interaktivní tvorba

### Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Jiří Barta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Žánry e-booků a interaktivních her dnes zaplavují trh nadprodukcí a proto je stále těžší diváky překvapit a zaujmout novým nápadem. Komerčně úspěšní tvůrci se předhánějí v rafinovaných technologiích a dokonalých napodobeninách reality, aby si to divák nebo hráč opravdu užil. Diplomová práce Olivera Vršanského se nesnaží dohnat a předehnat své kolegy ještě větším hitem, ale naopak vsází na příjemný humor, jednoduchou kresbu a zažloutlý papír – poetiku kolegů z firmy Amanita Design.

Deník není obvyklý literární žánr pro interaktivní animaci, je to téma osobní, intimní a pro herní trh možná až moc křehké. Pokud se, ale autor rozhodl pro „*Irský deník*“ (reportáž z vlastní podivuhodné cesty po Irsku), jako námět své diplomové práce, pak udělal jistě dobře.

Téma nabízí výtvarnou svobodu (koláže kreseb a reálií), velký prostor pro dokumentaristickou pravdu, mystifikaci a pro poetický rafinovaný humor vycházející z možnosti animovat nejenom obrázky, ale i text.

Těší mě, že autor využil všechny šance a vytvořil tak zábavné a originální dílko: animované obrázky tvoří k reáliím vtipný kontrast, stránkám nechybí překvapení, sešit nenudí a naopak budí zvědavost, co ještě se na další straně objevím.

Práce je výborně dokončená i se zvukem – hra funguje a potěší. Stejně tak teoretická část pěkně a pečlivě popisuje cestu k cíli.

#### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

Interaktivní e-book byl vytvořen v programu Flash a Photoshop a byl naprogramován v programovacím jazyku *actionsript* 3. Výrobní postup je funkční a bezchybný a správně zvolený.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Přestože je práce přínosná především pro autora samotného, může být i komerčně využita (po nezbytných testech a úpravách).

### 4. Silné stránky díla

Práce je nápaditá, osobitá a funkční. Má výtvarný a animační humor, je dobře ozvučená a zábavná.

Ukazuje se, že téma „cestovní deník“ byla šťastná volba, která umožnila autorovi využít všechny zkušenosti z předchozích prací a nabídla mu i velký výtvarný a dramaturgický prostor.

Výborná pointa jednoduše a vtipně zdůvodňuje hlavní dramatický motiv příběhu – *zvířecí lebku*. Závěr (netvor kýchne tak, že mu lebka vypadne z hlavy) působí překvapivě a vtipně a ospravedlňuje celou dějovou zápletku.

### 5. Slabé stránky díla

1. Práce by snesla i delší příběh.
2. Zakončení příběhu je náhlé a rychlé, působí jako nutné přerušení práce z časových důvodů.
3. Textu by neškodila větší zkratka a rozmanitost v důrazech a velikostech písma – dlouhé úseky odvádějí pozornost od animací.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

**výborně**

**Datum:**

**7.8. 2016**

**Podpis:**

